

وَأَنَا أَشْعُرُ حَالِيَا بِحُكْمٍ وَجُودِي فِي الْمَلِكِ
بِالْتَّمَعَةِ.

الملاحق
التجاري
الصيني

السفير
الصيني

السفير
الاردني

● الوجه الآخر

السفير الصومالي

اتهام المثقف العربي

بعدم القراءة.. اكذوبة!

● عبدالرحمن عدي حسين السفير الصومالي للعلامة بوجانب عمله الدبلوماسي لديه هوايات خاصة.. وله رأى محدد في الثقافة ومعتقداته ورأيه في مقولة ان المثقف العربي لا يقرأ.

يقول : بوجانب عمل الدبلوماسي اشغل قراءة الكتب العسكرية والسياسية والتاريخية والصحف والمجلات... بجانب هوايات أخرى ثانوية أبرزها الاهتمام بالانشطة الرياضية . وتولدت من هذه الهواية هواية أخرى هي الحرص على الاتصال بالأدبيين وحضور اللقاءات الثقافية وتبادل الأفكار والمعلومات المتعلقة بالتواشيء التاريخية والفكر العربي والإسلامي والاستماع الى الشعر العربي، واشترك في عدد من اللقاءات والاسميات والندوات.

اكذوبة العصر

هناك من يدعي ان المثقف العربي اصبح اليوم لا يهتم بالقراءة .. ملايك في هذا الادعاء ؟

●● اعتقد انها اكذوبة من اكاذيب العصر لانتا شعب قرا ويكتب تيل جميع الشعب... ومثلنا ايضا من يقول اننا نحدث كثيرا ولا نفعل الا تيل... وهذا يتناقض مايجينا عليه من حب القراءة والمعرفة والاهتمام بالقراءة.

واقفا اشعر حاليا بحكم وجودي في المملكة ان هناك

نهضة ثقافية لحياء التراث العربي الاسلامي وكذا الذين التفتت بهم وجدتهم من اشد المتحمسين والمهتمين باظهار التاريخ الاسلامي فانا اجد النهضة والاهتمام والجدية لظهور هذا التاريخ في المملكة العربية بالذات

لا معوقات للثقافة

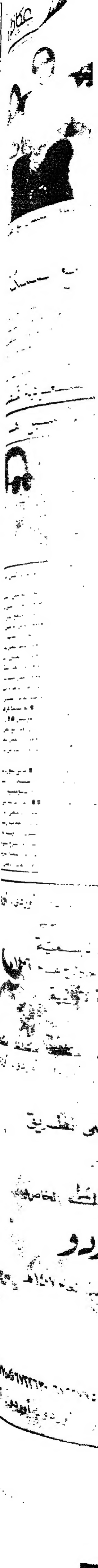
●● هل ترتب ثورة الانصلاصا

●● طلب المعرفة بحسب الاجل

●● فمعتاد انك تعيش في عزلة ثقافية

●● فمعتاد انك تعيش في عزلة ثقافية

●● فمعتاد انك تعيش في عزلة ثقافية



كفى أظفر

اغني في قباب الحزن
وتلتزم الدروب بجرحي
وعصفور على الصخر التوي
سأخذ من عذوبكم عذابي
وأملأ خطوتي ، بالشار
تلكات ، أكتات على مدار الجرح
أعلو في النواظف والسقوف

عسير ذلك النغم البعيد
عسير ذلك الإيقاع في دمتا
سأخلق في الهواجس خفقتي
خيولاً فذة تجرى الى الأفق
سأقتنح النخيل
للتنفض المساحات المضيق
ويتسع الزمان



شعر :
أمجد ريان

فضاء الكلمة

عبدالمقصود عبد الكريم

دوسوسير :

بعض المفاهيم الألسنية « ٢ »

● ما هو وجه الشبه بين اللغة ولعبة الشطرنج ؟
● دوسوسير صاحب الفضل في إعلان ولادة السيميولوجيا

نافذة الكرامة

سعيد السريحي

نسيج العنكبوت

كان مما تحدث عنه الدكتور لطفي عبدالبقيع في حفل التكريم الذي أقامه له نادي جدة الثقافي أمانة الإنسان مع اللغة ، تلك الأزمة التي تظهر واضحة عندما تصبح أي قضية من القضايا مجرد مصطلح يوشك أن يفرغ من معناه فيبدو مضماراً للحديث و « المحكي » بحيث تضي القضية نفسها ويختص الإنسان في لعبة لغوية يدور حول نفسه عند الحديث عنها دون أن يشعر أنه يفعل ذلك يشخص أول ما يشخص بقضية التي يعلن أنه يدافع عنها ويتناضل من أجلها وكذلك فإن المسألة تصبح عندئذ وسيلة من وسائل التزييف تنتهي فيها القضايا من مادة الفكر إلى موضوع للكلاب ويصبح كل من خلق الله له لساناً مؤملاً لأن يتدخل معها ويحدث فيها فيضطرب الحابل بالنايل وتنتهي الأمور إلى مسرح من الفوضى والضجيج .

وعندما كتب « الآن ريب جريبه » عن النقد التقليدي والأفكار البالية التي تسير عليه راج يتحدث من شبكة الكلمات الأساسية التي تهين على هذا النقد وكيف أننا اعتدنا في مضمير نقد الرواية أن نسمي الناس بـ « تكلمون » .. « للشخصية » .. « الجو » .. « الشكل » .. « للشعور » .. « الرسالة » .. ويطلق الآن ريب جريبه على هذا قاتلاً « يلزمنا جهود شاق للتخلص من نسيج العنكبوت » .

ومشكلة اللغة هنا أنها تقضي على تجديد الفكر ، تستحيل حيوية الفكر وتكفده قدرته على استكشاف الأشياء إلى مجرد استجابة لجملة من القوالب الثابتة التي يفرض عليها التسليم بها دون النحول في نقاش معها أو نقضها ، مشكلة اللغة عندئذ أن تحول حركة الفكر فيها إلى جملة من المسلمات التي يجب عليها التسليم بها ثم الانطلاق منها باعتبارها ثوابت تم التوافق والاتفاق عليها ، بحيث تصبح أي محاولة للنساج بها نوعاً من المسئلة لا لا يلتصق أحد إليها أو نوعاً من اللعب بالنار الذي لا يؤخذ إلا على أنه عيب بما تم الإجماع عليه من المفاهيم القديمة وليس للقل من مضمار يتحرك فيه ما لم تكن نقطة انطلاقه هي مراجعة هذه المسلمات بحيث يكون الفكر فكراً تأسيسيّاً وليس مجرد تعريعات وترويعات على لحن واحد .

وإذا كانت الحركة النقدية أو الحركة الجديدة بصورة عامة قد بدأت تمارس المعنى في المكان فما ذلك إلا لأنها قد صحتنا لأنفسنا مجموعة من معانيد نسيج العنكبوت ودياننا نتحرك ونحن ندرك أن كل حركة من تعني مزيداً من الخيوط تلتف على الأقدام والأيدي فلا تقضي إلا إلى مزيد من التشتر والتعصر . ذاك الأمر سواء أتنا صحتنا مصطلحاتنا وتواطنا على التسليم بها والحديث عنها ونحن نعرف حق المعرفة أن كل منا يفهم منها شيئاً ، بل أن كل منا يفهم منها ما يتناسب مع هواه و « مزاجه » .

تحدث عن « حركة الحداد » ونحن نعرف أن فيها من اختلاف وجهات النظر ما لا يمكن السكوت عنه أو التواطؤ عليه ، وتحدث عن جملة من المبدعين ، نعتهم « شعراء » .. « قصاصين » .. « رواة » .. « نقاد » .. ونعرف في نخيلة انفسنا أننا نؤمن أن تمارس حرية من تزييف الحقائق يوشك أن يبلغ درجة « البطل » .. نتحدث عن « الساحة الثقافية » وعن « الملاحق الأدبية » وعن « الواقعية » .. « المثالية » .. « ... » .. وحتى يأخذنا طوفان الكلام . كم نحن بحاجة إلى مراجعة مسلماتنا . كم نحن بحاجة إلى أن نعرف انفسنا غير أنه يلزمنا . كما يقول الآن ريب جريبه . مجهود شاق للتخلص من نسيج العنكبوت .

● في الحلقة الأولى من مقال الدكتور عبدالمقصود عبدالكريم الموسوم بـ « بعض المفاهيم الألسنية » ، أشار الدكتور عبدالمقصود إلى تاريخ علم اللغة ، كما تطرق إلى ثنائية اللغة والكلام .. مشيراً إلى أن الفصل بين اللغة والكلام يعني الفصل بين ما هو اجتماعي وما هو فردي ، والفصل بين ما هو جوهري وما هو لغوي وعرضي إلى درجة ما .

فلغة ليست وظيفة الفرد بل هي نتاج يعظمه الفرد بصورة سلبية ، أما الكلام ، على العكس من ذلك ، فهو فعل فردي وعمل على مقصود . واللغة والكلام يعكس أحدهما على الآخر ، فلفظة ضرورة إذا أريد أن يكون للكلام مفهوم يحقق الهدف منه ثم أن الكلام ضرورة لتثبيت أركان اللغة .

● كما تطرق المقال إلى الدراسات اللغوية التي انتقدتها دوسوسير وتلك التي أقرها . وفي هذه الحلقة يواصل الدكتور مقصود بحثه عن مفاهيم الألسنية .

● طبيعة الإشارة اللغوية بعد بعض الناس اللغة ، في جزمها ، على التسمية الإشارة ليس إلا . أي أنها قائمة من الألفاظ ، كل لفظة تدل على شيء الذي تسميه « شجرة » ، حصان .. الخ . ويرى دوسوسير أن هذا الرأي يمكن انتقاده في عدد من النقاط : فهو يزعم أن الألفاظ مجردة مسبقاً وموجودة قبل الكلمات ، كما أنه لا يخبرنا عما إذا كان الاسم طبيعته صوتياً أم سيكولوجياً ، ثم أنه يجعلنا نتخبط في ربط التسمية بفكره عملية بسيطة - وهذا الاعتقاد بعيد عن الصحة . ومع ذلك فإن هذا الرأي البسيط يمكن أن يفرقنا من العقيدة إذا وضع لنا أن الوحدة اللغوية هي كيان ثنائي ، كيان يتألف من الربط بين عنصرين (علم اللغة العام - ص ٨٤) .

● الربط الإشارة اللغوية ، عند دوسوسير ، بين الصورة والصورة الصوتية وليس بين الصورة والصوتية ، ويصفه بصورة الصوتية الانطباع والنسب أو الإثر الذي تتركه الكلمة في الحواس وليس النتيجة الفيزيائية للصوت . ويطلق دوسوسير لفظة « الإشارة » ، « Sign » ، أو العلامة ، على عملية الربط بين الصورة والصورة الصوتية . والعلامة اللغوية حسب هذا التعريف لها صفتان جوهريتان تميزان مبدئين ألسنيين : المبدأ الأول : الطبيعة الاجتماعية للعلامة ، بمعنى أن العلامة بين الدال والمؤشّر والمؤلول Signifié علامة اجتماعية . وعلى سبيل المثال ، لا ترتبط لفظة « الاخت » ، بآلية علة داخلية يصاحبها الصوت ، بل بآلية علة داخلية يصاحبها التفكير ، يمكن التعبير عنها باستخدام أي تعاقب صوتي آخر ، وبغير دليل على ذلك الكلمات المختلفة التي تستخدم علامات مختلفة للدلالة على نفس الشيء .

● للمبدأ الثاني : الطبيعة الشكلية للدال .. لا يمكن الدال شيئاً مسموعاً ويظهر إلى الوجود في حين زمني ، فإنه يستند من هاتين الصفتين أنه يظل وفق بعد واحد هو البعد الشكلي ، ويرى دوسوسير أن هذا المبدأ واضح في كل الرسوم ، إلا أن علماء اللغة قد أصلموه ربما لأنهم وجدوه بسيطاً جداً . ومع ذلك فإنه مبدأ أساسي تشامي أهمية كبيرة ، لأن عناصر اللغة تتلاقح في سياق خطي وتكون سلسلة كلامية ، ينجم عن هذه الطبيعة الاجتماعية الشكلية أن ترتيب العناصر يعبر عن أي حد كبير بالشخصية التي عليها . ذلك أن العلاقات القائمة بين هذه العناصر تكفي لتكون كلها علاقات موضوعية (ميشال زكريا - الألسنية ، ص ٢٢٩)

● وظيفة اللغة ولعبة الشطرنج يرى دوسوسير أن أفضل تشبيه لوظيفة اللغة هو لعبة الشطرنج ، ففي كلتا الحالتين يوجد نظام من القيم والتعريفات التي يمكن ملاحظتها ، فلعبة الشطرنج تشبه صورة مصغرة لما تقوم به اللغة بصورة طبيعية . ويوضح دوسوسير المسألة على النحو التالي :

● في كل حركة في الشطرنج تتمثل في تحريك قطعة واحدة فقط ، وكذلك في اللغة لا تمارس التعريفات إلا على عناصر مفردة .

● ومع ذلك فإن لكل حركة انعكاساً يمس النظام بأكمله ، ويصعب أن نتبنا بدقة بالآثار التي ينتجها من الحركة ، وتكون التعريفات الثابتة للقيمة مختلفة طبقاً للظروف ، فقد تكون محدودة القيمة ، وقد تزيد لقيمة واحدة إلى انقلاب في الميزان ، وقد تؤثر على القطع التي كان يبدو أنها بعيدة عن الصلابة . ويرى دوسوسير أن الشيء نفسه ينطبق على اللغة .

● في كل حركة في الشطرنج متبينة تماماً عن حالة التوازن السابقة واللاحقة ، فالتغيير الحاصل لا يعود إلى أي من الجانبين ، بل هو مناهج المصالح . ويبدو أن الشطرنج أن كل وضع له ميزة في أنه مستعمل من الوضع السابق ، ولا أهمية للقيمة التي أدت إلى هذا الوضع . وهذا كله ينطبق على اللغة ويصعب الفارق الجوهري بين الفرق الوصفية والفرق التاريخية .

● يرى دوسوسير أن هذا التشبيه يشكو من ضعف في نقطة واحدة فقط وهي أن لاعب الشطرنج يهدف إلى أحداث التغيير ، وهو بذلك يؤثر في النظام بأكمله ، أما التغيير اللغوي فلا يدخل فيه القصد ، حيث تتميز العناصر اللغوية أو يسميها التصوير بصورة ثقافية وعرضية .

● العلاقات السباقية والعلاقات اللاحقة إذا كان كل شيء في الحالة اللغوية يستند على هذه العلاقات ، ويرى أن العلاقات بين العناصر اللغوية تنقسم إلى مجموعتين متميزتين ، ينجم من كل منهما صنف معين من القيم ، ويرى أن التقابل بينهما خير وسيلة لفهم طبيعة كل منهما - كتعبير الكلمات ، في السياق الذي ترد فيه ، علاقات تعتمد بعضها بعضاً . وهذه الحقيقة تحول دون النطق بعنصرين في آن واحد ، بل تتبع العناصر بصورة متعاقبة في سلسلة الكلام ، وهذا الربط الخطي بين العناصر هو ما يسمى دوسوسير « العلاقات السباقية » ، والتعبير بهذه الطريقة يمكن دالاً من عنصرين أو أكثر ، ويكتسب العنصر اللغوي قيمته في التركيب من التقابل مع كل ما يسبقه أو يأتي بعده ، أو معهما في آن واحد .

● خارج الحديث ، تختلف من المنصف المذكور أننا فالكلمات التي تشتت في امر ما ترتبط معاً في الذاكرة ، وتتألف منها مجموعات تتميز بعلامات متميزة ، والارتباطات التي تقع خارج الحديث لا يدمجها للتقابل الشكلي ، ويكون مكانها في الدماغ فهي جزء من الخبرة الداخلية للغة التي يملكها كل متكلم . وتسمى هذه العلاقات « العلاقات الإيجابية » (علم اللغة العام ، ص ١٤٢) . وهذه العلاقات الإيجابية يسميها بعض علماء اللغة الحديثين « العلاقات الاستبدالية » (صلاح فضل ، نظرية البلاغة ، ص ٦٦) .

● يرى دوسوسير أن فكرة « العلاقات السباقية » لا تسمح على الكلمات فقط ، بل على المقيدة معاً كإن خراباً أو نمطاً . أن العلاقات السباقية تدل دائماً على نظام من التتابع وعلى عدد ثابت من العناصر ، أما العناصر في المقيدة الإيجابية فهي لا تقع في نظام ثابت أو عدد ثابت ، فإذا ربطنا إيجابياً بين الزمان والمكان والحيز وغيرها ، فإننا لا نستطيع التنبؤ بعدد الكلمات التي توحى بها الذاكرة أو النظام الذي تظهر فيه هذه الكلمات . فكلما تشبه المركز الذي مجموعة لكلمة ، باتت فيها عدد غير محدود من العناصر المتشابهة .

● ومن وجهة النظر المزججة فإن الوحدة اللغوية يمكن مقارنتها بجزء معين من مبنى ما ، ولكن عموماً مثلاً ، فالعمود يرتبط من ناحية ما بمجموعة محددة بالمصنف المرفوع فوقه . هذا الوضع الذي تراه فيه وحدتين متكلفتين إمعناً في التركيبية ، إلا أن هذا العمود يشير ، من ناحية أخرى ، إلى الأذن انشغالاً بمعنوية أخرى . وهي عنصر ليست مثلاً في تلكان إمعناً ولكنها بدائل توحى بها الوحدة للوجود . وهذا ما يطلق العلاقات الإيجابية أو الاستبدالية ، (صلاح فضل ، نظرية البلاغة ، ص ٦٦) .

● كان دوسوسير من أوائل من دعا إلى نشأة علم مستقل سماه « السيميولوجيا » ، يدرس حياة العلامات داخل إطار المجتمع (عبد الرحمن أيوب ، السيميولوجيا ، ص ١٤٨) . ويرى البعض أن دوسوسير هو صاحب الفضل الأول في إعلان مراد هذا العلم الذي لم يكتب له الشو إلا ابتداء من الستينيات . صلاح فضل ، نظرية البلاغة ، ص ٤٢ . يقول دوسوسير : « يمكننا أن ننسب علماً موضوعه دراسة حياة العلامات في المجتمع ، مثل هذا العلم يكون جزءاً من علم النفس

مسألة

للحوار

■ محمد العلي يزعم الاسئلة ويعلم :
ملحق عكاظ هو الأكثر تحدياً



محمد العلي

الساحة الأدبية . هذه الساحة الوهمية المترعة بالضجيج الصلخبي .. كيف تصور نفس عليها هذا هو سؤالك يا خالد .. واجيبك بعد قليل من التردد وكثير من الجدل مع نفسي اجيبك لأنني فعلاً في هذه الساحة : أجيء حيناً وأقف حيناً آخر لأسير ثائتي .

أما عن أسلوبي في النظر إلى القراء وفهمه . وكيف أن مقالاتي مصطفة بذلك فهذا هو بنائي الثقافي الشخصي وهو بالتأكيد مفهوم شبه حديث . أما عن وصول مقالاتي للقارئ العادي فأظن أنها لا تلقى القاريء .. ولكنها تترك فيه شيئاً من التساؤل وهذا ما أحاول الثبات عليه .

بهذا أجاب الأستاذ محمد العلي عن سؤال الزميل خالد الخطري الأول .. وذلك في اللقاء الذي أجراه مع الأستاذ العلي على صدر صفحات ملحق الإبراء الثالث يوم الأربعاء قبل الماضي . ول ذلك الحديث الذي احتل صفحة واحدة من ملحق الإبراء تطرق الأستاذ العلي إلى موضوعات عديدة منها ما يتعلق بقصيدة التقييد .. ومنها ما يتعلق بفهمه وروايته للتراث والمعاصرة .. وبعض النقاد والشعراء في الساحة الثقافية .. وأجاب عن سؤال يقول ما رأيك في العلي وسعد اليازجي وحسين سرحان قاتلاً : محمد العلي لا يستطيع أن يكون غير محمد العلي . أما سعد اليازجي فهو نقد كبير يحتاجه المرحلة ليحاشي شديد وعلى جميع الأيدي في الساحة الثقافية وليس عليه وإعلانه إلى مكانه الحقيقي . أما حسين سرحان فهو شاب بهيكل شيخ .

وأعاد الحوار الأستاذ العلي إلى مقالاته وزيادته التي يكتبها في الصحف والمجلات .. وإلى الغرض من كتابتها تلك السمة التي اتسمت بها .. وصارت بها تعرف .. فقال : هدف من مقالاتي هو زرع التساؤل في القاريء وهذا لا يكون إلا بوضع هذا التساؤل أنت استقرأه حسن سمة ما شئت .. ولكي أؤكد أنني أحترم القاريء ولذلك لا بد أن أنخل معه في شجار في كل مقالة . هذا الشجار هدفه زرع الاسئلة .

والذي في أجابته السابقة يكشف عن حب عميق يكنه للقاريء الذي - أصلاً - من أجله يكتب .. وهو بذلك يؤكد على ضرورة الاحترام بين القاريء والكتاب .. والتي وجودها ضرورة لاجل فعل الكتابة أكثر فاعلية . ول نفس الوقت يؤكد على ضرورة « الشجار » المستمر بين الكاتب والقاريء .. ولكنه ليس ذلك الشجار القائم على الكره .. وإنما الشجار القائم على الحب والفكر . ويتحدث الأستاذ العلي عن النقد واتجاهاته الكثيرة التي تمنع بها الساحة العربية .. ونقاط التلاقح ونقاط الاختلاف .. فقال :

الاتجاهات النقدية موضوعها واحد وذلك فهي على الأقل تلتقي حيناً في لغة مشتركة وتلتقي حيناً آخر .. وهكذا . غير أننا لو عدنا إلى الجذر الفلسفي لكل اتجاه نقدي لطمعنا بأنها لا يمكن أن تلتقي لأن نظام أي رؤية فلسفية يحمل بالضرورة ما يميزه فلسفياً عن أي نظام فلسفي آخر . ول ختام اللقاء سأل الأستاذ العلي عن الملاحق الأدبية التي يقرأها .. وعن رأيه فيها فقال : اقرأ من الملاحق الأدبية ملحق عكاظ ، الرياش ، هذه الملاحق لونه الخاص وأسلوبه .. ولكن يبقى ملحق عكاظ هو الأكثر تحدياً ، أما لو عرّض على أن أشرف على ملحق أدبي فلا أعرف ماذا سيكون عليه مولفني لأنني سأترجح بين الشعور بالواجب والاحساس

هذا أجاب الأستاذ محمد العلي عن سؤال الزميل خالد الخطري الأول .. وذلك في اللقاء الذي أجراه مع الأستاذ العلي على صدر صفحات ملحق الإبراء الثالث يوم الأربعاء قبل الماضي . ول ذلك الحديث الذي احتل صفحة واحدة من ملحق الإبراء تطرق الأستاذ العلي إلى موضوعات عديدة منها ما يتعلق بقصيدة التقييد .. ومنها ما يتعلق بفهمه وروايته للتراث والمعاصرة .. وبعض النقاد والشعراء في الساحة الثقافية .. وأجاب عن سؤال يقول ما رأيك في العلي وسعد اليازجي وحسين سرحان قاتلاً : محمد العلي لا يستطيع أن يكون غير محمد العلي . أما سعد اليازجي فهو نقد كبير يحتاجه المرحلة ليحاشي شديد وعلى جميع الأيدي في الساحة الثقافية وليس عليه وإعلانه إلى مكانه الحقيقي . أما حسين سرحان فهو شاب بهيكل شيخ .

وأعاد الحوار الأستاذ العلي إلى مقالاته وزيادته التي يكتبها في الصحف والمجلات .. وإلى الغرض من كتابتها تلك السمة التي اتسمت بها .. وصارت بها تعرف .. فقال : هدف من مقالاتي هو زرع التساؤل في القاريء وهذا لا يكون إلا بوضع هذا التساؤل أنت استقرأه حسن سمة ما شئت .. ولكي أؤكد أنني أحترم القاريء ولذلك لا بد أن أنخل معه في شجار في كل مقالة . هذا الشجار هدفه زرع الاسئلة .

HONDA

الخدمة الممتازة
فحص
مجاناً

مع حسم ١٥٪ على قطع الغيار وإجراء الإصلاح

وصل الفريق
الياباني المختص بالمعدات
الفنية إلى منطقتك...
تخرج بكافة
أصحاب سيارات هوندا
في ورشتنا لإجراء
الفحص المجاني على
سياراتهم.



جدة



مؤسسات
عبد الله هاشم

التكنولوجيا
المتفوقة

مؤسسات
عبد الله هاشم

هكذا من الأصل



الغداي يطرح في القاهرة

سؤال الثقافة في المملكة

من الخيمة إلى الوطن

بقلم أ.د.

عبدالله الغدائي



محمد سرور الصبيان



محمد حسن عواد

أحدى طرقي الاستجابة أما بتجاوز الأشكال وتأسيس معادلة إبداعية غير متعارفة وإما برفض المفارقة وقيل باب الإجهاد . وسوف أتعرض لأحدى الموقفين وما بينهما من مواقف التردد أو التردد.

سؤال الصبيان هل قلنا بجمعة شديدة منذ أن طرحه الصبيان في مكة المكرمة عام ١٣٤٤ (١٩٢٥) حتى يومنا هذا . لقد تعددت الاجابات عليه وتتنوع لأن السؤال جاء في صورة حيادية لتجسم القضية وأما تكتفي بالمرح والمزح وإذا كان الاجابات كانت تكتفي بتعريف الموقف وإظهار الرأي . ومن الطبيعي أن يتم ذلك من طريق توجيه السؤال نحو

من الاجابة على سؤال الصبيان . وارتفع الاشكال هنا وتم فرض المفارقة بالذرة العقلية أولا ثم العسكرية حينما عجز المنطق عن حل المشكلة وذلك من خلال سلسلة الحروب التي خاضها الملك عبد العزيز لتصفية قبائل الجبل والمغالات في صفوف المتشددون والمتعصبين ممن استوحشوا من مغبة رواج الحضارة الجديدة في المملكة . (٣) ان في ذلك خلاصة التعليم (وذلك النظام السياسي والاجتماعي بعامه) ولكنه لايشمل مشكلة الثقافة . لأن الثقافة فعل ذو طبيعة متحركة لا تتخضع للتعليم أو تقرير رأي من عمل السلطة الحاكمة ان تدخل بقلها لتقرير مصير الثقافة كما قررت مصر التعليم . ومن هنا فان

العربية الاخرى بينما نحن قد انفصلنا عن هذا التتامي وارتكنا في علتنا انفسنا . حتى اذا ما عادت اليها انفسنا وجدنا ثقافتنا بعيدة عنا . وليس لنا منها ومنها سوى الذكرى الخالية . وما يعني ان عروبتنا لا تمتد استجوابا كاملة الا بعد الجسر الى اخواننا من العرب في مصر والشام والعراق . اي ان الاستشهاد صار عكسيا واصبحت التلازم بعد ان كنا الاستاذة . وهذا هو السؤال الثقافي القائم بما فيه من تحد واضطراب . لان الوضع السياسي الجديد وما يحمله من طموح للبناء الوطني والتشامك الاجتماعي . ثم وجود القوة الاقتصادية الداعمة لهذا الكيان لتتجسد وجود ثقافة شاملة ترتكز عليها مقومات الهوية والنماء وهذه مسالة لا تقبل التردد من أي طرف في بلادنا . ولكن المشكلة تكمن في (نوعية) هذه الثقافة ولي (مدى) الاستفادة المادية . ففي مجال الابن مثلا هل نأخذ بالمطروني وشوقي ثم نقتل مكتفي بهذا القدر من الاخذ الذي يمكننا من اعادة ربط اسبابنا بواقعنا الجديد . لم تستمر بالتفاعل مع من هم بعد شوقي ليستخرجوا متناقضا مع خطي غيتا من العرب ثم ماحلة ذلك وما اثره على اوابتنا الدينية والقرابية .

الاصالة والعصر
ان لنا مواقف متنوعة مع هذه الاستفسارات سواء اعرض لها في الفقرات التالية . حيث ابدأ بسؤال الاصالة والمصر الذي اطلقه محمد سرور الصبيان قبل ستين عاما واستعرض للاجابات الواردة على ذلك خلاصة التعليم (وذلك النظام السياسي والاجتماعي بعامه) ولكنه لايشمل مشكلة الثقافة . لأن الثقافة فعل ذو طبيعة متحركة لا تتخضع للتعليم أو تقرير رأي من عمل السلطة الحاكمة ان تدخل بقلها لتقرير مصير الثقافة كما قررت مصر التعليم . ومن هنا فان

اتحاد القوميات الثقافية التي تقدم على هاشم وعرض المملكة بين الامم واليوم . والذي يقام في القاهرة . الذي يدعو عبدالله الغدائي يوم الاربعاء للمضي محاضرة عن الوضع الثقافي في المملكة . وذلك بعنوان من الخيمة الى الوطن . وفيما يلي الجزء الاول من المحاضرة :

الجزيرة العربية
كانت العلاقة عضوية وراسخة بين ثلاثة : الانسان والارض واللغة . وكان اسمها العربي لسانا والعربية لارض (الجزيرة العربية) والعربية للغة . ثم انطلق الانسان وراح مغريا ومشرقا وشمالا واخذ معه السلطة السياسية حيث كان الخلافة الى الشام والعراق . ولكنه احترم خصوصية اللغة . بارشها الامم وصل برسل انبائه ليصلها من هذه اللغة وصل الى ارض مرجعية لغوية لهؤلاء الانبياء واليهود . وصارت العرب في خارج الجزيرة العربية . وصارت هذه المرجعية لسانا ومصر (لكن استشهد علي او نوفي . وعرض هذا عن فقدان السلطة السياسية ويجعل سلطة لغوية (علمية) . ولكن الامر مثير ان تفتت احواله واخذ هذا السلطان اللغوي العلي يحدو نحو الانسان المهاجر فيهمر معه مرة الى بغداد وبغداد الى الانبياء وغيرها القاهرة ولم يعد لحد يرسل انبائه الى ارض اهلها ولا احد يستلم لوجه او يراهمه الى اسنان هذه الارض التي بنت وكانت مجهزة لتصل عنها عائلاتها . وهذا فقدت الجزيرة العربية كل سلطانها للغة والى في الانبياء في ميدان التفتت شيئا فشيئا حتى سقطت اخيرا في منطقة الشين واصبحت الركود والارتداد اصلا وبالله التفتت لدرجة صارت معها الجزيرة العربية منطقة قريبة من حالة الجمالية الاولى من سيطرة الخرافة والجهالة والعزلة مع تنحصر اهلها فيما بينهم ولم يسلم من ذلك الا اجزاء من الجزيرة على راسها مكة المكرمة . والديانة المكونة حيث حركة الاسلام الدائبة من خلال الحج وتكره اللومسي .

اللاوعي العربي
وجاء العصر الحديث ببشائر وكان اولها تجريد معظم اجزاء الجزيرة في دولة مصرية بلما الملك عبد العزيز . مما اظهر قوة سياسية متنامية تستطيع ان تعبر عن هذه الارض وان تعبرها من عالم الشين لتتق لها طريقا الى الجود المسبوق اولاً ثم الى اللعل الحضاري بعد ذلك . وجاء اكتشاف النفط ليسانت القوة السياسية واخرى اقتصادية . وهذا حرك الحس الوطني في انسان هذه الارض بعد ان ظلم من الغيبة الى الصمان ومن الغيبة الى المدينة وتأسس عند ذلك مجتمع له مقومات التشامك السياسي والاقتصادي ودعم ذلك قيام أنظمة اجتماعية وثقافية ابرزت روحا ثقافية وعلمية نتج عنه تفتح علمي وثقافي اسهم في تحريك (اللاوعي العربي) الذي كان كاسنا في اصنام الانسان في هذه الارض . اي ان هذا السلطان السياسي والاقتصادي الجديد نيه الى ما كان لنا من سلطان قديم حينما كانت ارضنا ذات قيادة فكرية عربية شاملة . وهذا الحس بالذوق القديم . جاء في لحظة من احوال لسانت التمر الحضاري . ذلك لان التمر يقتضي الاخذ بأسباب الحضارة الجديدة بما تحتمل به من مطبات حيث وهذا بالطبع يقتضي منا ان نجاري العصر ومفاتيحه من جديد . ولكن هذه المحاولة سوف تحتملنا من استعادة سلطتنا الثقافية التي كانت لنا في سالف التاريخ .

CASIO

تلفزيون بشاشة LCD ملونة TV-6100

ملون

تلفزيون جديد لا يهتز التلفزيون! TV-6100 متناهية في الصلابة المصنوعة على العالم، التي تتجه من خلالها من أجل الأمان والاطمئنان على الرأسملة والأجهزة وذلك مع نظام HOM (المانيا الجديدة) . كل ذلك ضمن ضمانات ومعايير عالية وعملية معيار ليون لك ولجميع رعاكاه راحة مع تلفزيونات على الجودة من كاسيو .

قريباً في الأسواق

CASIO

تلفزيون بشاشة LCD ملونة TV-1500

ملون

التلفزيون ذو الحجم المدمج الذي يرضي كل حاجة كبيرة وصغيرة! TV-1500 ملون .

تلفزيون جيب بشاشة LCD ملونة TV-200

مثالي لعملة داخل الجيب

رسيد الانسان
ان هذه علاقة تاريخية تجردت وتصلت على مر العصور وجاء الآن شيء من مسيات يثقل بالانسان هذه الرابطة الثلاثية بين الانسان والخيبة والقضية . غير ان هذا الباعث لا يقوى على الكمال لربما يقتضي والتحرك المادي فقط الذي لان الخيمة لم تعد تصلح لهذا العصر وما جانا تتنازل عنها بكل راحة صدر . كما ان القضية لم تعد هي الشعر القديم صاحب جود الاستشهاد ذلك لان العاطفة قد حلت محل الحبس كلفة الشعر وصارت القضية التلبية هي البديل عن الملقاة والجمهورية . ومن هنا فان الباعث من الملقاة تصادم مع ميوهين مختلفين لاصلاح المرجوس . متما لان يكون مارة لاستشهاد الحروب واصمرا لتألقهم وهذا من شعار النموذج كشفا من شعار الخيبة . ولم يبق بعد ذلك سوى الانسان الذي هو آخر ارضة الجزيرة العربية .

البناء الوطني
ولم هذا الانسان خليفة مستعدة الصلوات ومن قبله ان يسلك مساراتها . وهذه الخارطة تحمل بعدا سياسيا تحقق فيه النموذج التشامك من خلال توحيد المملكة العربية السورية وقضاياها كدولة عربية تستند على الارض متجارية مفهومات القبلية والخيبة . وهي تحمل بعدا اقتصاديا مصوره وجود النفط كقوة علمية .

وعدان البلدان اعلميا هذا الانسان سلطانا سياسيا واقتصاديا . ويزاه ملين هناك البعد الثقافي . ومن لم وجدنا انفسنا فيه وكننا عرب بالقرار فقط . ذلك لان العلاقة متوترة بين ماضينا الثقافي وما الى اليه حاضرا بسبب حلول العالمة محل اللومسي . وهذا جعل وصيونا الثقافي مخزونا في غير ارضنا فلسنا نجده الا في كتب ثم تنويها خارج منطقة الجزيرة العربية وهذا التدوير لما يسار مع ابناء عروقتنا في ديار

ارتباطنا باللغة
شخصي وحضاري
الانسان هو آخر
أرضة الجزيرة العربية
تزامن السؤال الثقافي
مع حركة البناء الوطني
هل يعود زمن
الاستشهاد الى الجزيرة؟



عبدالله الغدائي

في الجناح الطبي :

زراعة نخاع العظام
البرنامج الوحيد في الشرق الأوسط

القاهرة - مكتب عكاظ :
جناح المستشفيات في معرض المملكة بين
الامس واليوم بالقاهرة لقي اهتمام الزائرين
واعجابهم الشديد .. والجناح يضم مجموعة
من المحسمات والصور لبعض المستشفيات

طبيب مصري : اسنا في حاجة للعلاج في الخارج
● طبيب انجليزى : مشاهدته في الجناح الطبي يفوق الوصف

يعرض الجناح جسما لسنثسفى الملك فيصل التخصصى ومركز الابحاث والعيادات الخارجية والتوسعة الجديدة الى جانب الخدمات المساندة وسكن الأطباء والموظفين .. تبلغ مساحة المستشفى مليونين متر مربع في وسط حديقة كبيرة ، والجسم بعد ذات تحفة صناعية جميلة .. ويبلغ مجموع الأسرة ٤٦٥ سريرا تعمل كل طاقتها الى جانب ان العيادات الخارجية في المستشفى تقدم الخدمة العلاجية اكثر من ألف مراجع يوميا .. وخلال سنتين من انشاء وحدة جراحات القلب الفخوى اجزاء المستشفى ، على قلب

ويعرض جناح المستشفيات بالبرش حصة لمصلحة زراعة الكلى التي تنجز في المستشفى التخصصي خلال الايام الخمسة لجموعة من الاطفال... وتعتبر احدى المستشفى من ام البرامج التي يقدمها المستشفى وقد ابدى الزائر اعجابهم الشديد لجهود الاجهزة الفنية والعلمية في المستشفى في جهاز يعتمد على الكلى بدون جراحة... والى تقديمه لخدمة... وام برنامج وعيادة العلم للاطفال والاطباء الحديثة الموجودة في

المعدات فقد كانت محل إعجاب وتقدير الكنديين . ويستمتع زوار جناح المستشفيات بالمعرض لشرح الاستلا صالح الاشقر مسئول الجناح حول أهمية وجود جهاز السيكلترون في مركز الأبحاث ، وهو الجهاز الوحيد خارج أمريكا وروسيا . ويصل الجهاز في انتاج البيوترون المشع لعلاج بعض أنواع السرطان . ويتم تزويد المستشفيات السعودية بهذه الاشعة ، وخاصة التي تستخدم الدواء بالإضافة الى تسديرها الى بعض الدول

المجاوبة .. ويوجد في المستشفى
التخصصي أكثر من ٨٠ تخصصاً
عليها مبنياً تطلي جميع الامراض..
وقد تساهل كثير من زوار المرضى
عن اقل مركز الإحاث وبندي
ماتوصل اليه من إبحاث السرطان ،
وتعرفوا على العلاجات البديلة التي
يسرع عليها المركز في هذا المجال ،
واكدوا على ضرورة تعاون جميع
المراكز العلمية والبحثية في العلم
العربي من اجل التماثل في التعرف
على الامكانيات .. وتبادل الخبرات
وأشادوا بالتقدم الجيد الذي

وصل اليه المشتكى ومركز الإحاث
في الجبال التحقيقي والعلاجي
البحري، مدير المشتكى ومركز
الإحاث كالاتات مشفى متخصصة
استاعت ان تصل بهذا الرق
الحيري اليه من اهل
وواقع هذا الظالم الصريح
ان هذا الرق الحيري كيريد عن
اهم الرق الحيري قندا ، وامضى
ان ادى الى كل بقعة رضى مثالا له
الى الحلبة الى ارسال الرضى
الخارج ، فاقبل الرضى نتكف
الحركات والخطى كيريد من جعلها
تستعمل ان تاروت وتكثف ان
تستعمل خطرات كيرة الى الامم
ويقال طبيب اخر :
ان الملكة طيب شولا كيرة الى
الخدمة السمية رضى به وتحتوي به
في توية الرضى بقندا في التواني
التحقيقي والمعالجة ، وهذا
النتقم في النهاية كل الرب والماء
السلي ومنشئ المشتكى
السيكي ميسا ارسال احوال
الزواج ، حيث تم للمسلق ان
الحايرة ندية مختصة عن الخدمات
اللاجية التي يقدمها المشتكى
السيكي بغضا في مصل جرات
القلب والعظام والتحصنات
الغضرية ، ان يعتبر المشتكى
السيكي واحد من اهل المراكز
اللاجية في لبنان

وقال نائب وزير الثقافة ونائس
الهيئة المصرية للكتاب الدكتور
سليمان سحران عن العرض في الدول
سيدة صالحة عن الملكة والى
شاهد عن من المصريين بعض
مظاهرها عن زيارتهم للملكة.
واك الدكتور سحران ان
العرض بما تشتمل من صور
ومجسمات ومناظر عن كل لغة
من واقع يتقدم تحية الملكة
المجالات الزراعية والثقافية
والصناعية والاجتماعية. واهم
مايلفت النظر هو الاتفاق الذي
يضم مجلس من الملكة الشعب
المصري على الجانب ومعرضها
بالقاهرة.. والشعور بالاندماج
الانساني الفياض من جانب
جميع الشعب المصري المتعلق
على العرض بما يزل على عقين
الروايات بين الصينيين الصينيين

[illegible]

المعادلة الصعبة تحققت
في عشر سنوات !

عميد كلية اداب القاهرة د. عبدالعزيز حمودة
ورئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب د. سمير سرحان...
ونائب رئيس جريدة الجمهورية محمد الحيوان تحدثوا
عن المعرض والمعجزة التي تحققت خلال عشر سنوات
فقد. وفسروا اسباب الكفاف المصريين حوله بالحب.
وفي التقرير التالي نقلت وكالة الانباء السعودية مدى
اعلمهم بما شاهدوه :

وحيدة التراث والتاريخ
 والمعايير
 وحول المرض كظاهرة ثقافية
 بحاضرة في القلبي، سرخمان عن
 في مجرى معضلات في رمز
 يقيني للثقافة كقول عبيدة إلى
 مرحلة النضج والتألق والحضاري
 والفرصة أن تطور اساليب
 ديمقراطية وادابنا وأن نعرض
 في العالم بأكمله أيدرف
 رغم أننا نعيش في ملتنا العربي
 التي يعاني من عدد من المشاكل
 فقد جاء المرض ليعبر عن
 المستوى الحضاري والثقافي
 والذي تؤكد من خلاله أن
 التي نعيش كعرب أن نثبت الخلافات
 ونبتذل من التلق لتتحقق تقاننا
 وأن نهض في المجالات المختلفة
 وروصف نائب رئيس تحرير
 جريدة الجمهورية الصحفي
 محمد الحويان أقبال الجمهور
 للمرض، قال المرض، إن بشر

مهرجانبان اللہ بین سر
والسودیہ ویڈیو کے لیے
سر شامہ العزیز والشیوات
انکی تمام بے وسعلائیات
وادی محمد الحیان ان کے
والعزیز شہد الزمان
المصری والی سبق لے زیارۃ المکتب
عام ۶۷ تا ۸۲ عام بعض
الماضیہ سید احمد الدیوب
لخمۃ الحجاج وہیہ لکے الدیوب
الزراۃ لاجاز بین والی
مختلف العلم والکلی
اشادہ بیع والجبیل الا من خلال
عزیز سہیل
القمیہ المملکۃ لیدی
والقمیہ الاکتادہ الذانی
منارتک الدیوب الی مرحلہ
الطوبیہ امر مہر وقد
استلما المرضی ان یقلل المعید
من الطاهر الی المائتین.

منتجات بلاستيكية ووقود
الطائرات النفثة .. !

واس - القاهرة:
يستحوذ جناح الهيئة الملكية للجبيل وينبع على اهتمام خاص من قبل المهندسين ورجال الصناعة ومنسوبي المؤسسات الاقتصادية ومؤسسات التمويل والاستثمار في جمهورية مصر العربية.

وأوضح مدير العلاقات العامة والإعلام بالهيئة الملكية للجبيل وينبع والمصرف على جناح الهيئة محمد فرج التوفير، إن أهم

تعلن مؤسسة المظهر للمقاولات

أن السيد/ ميلاد وديع ملحم «الليثاني الجنسية» والذي كان يعمل في موقع الطائف، سيفادر بتأشيرة خروج وعودة، يرجى من له حق أو مطالبة على المذكور، مراجعة المؤسسة خلال فترة عشرة أيام من تاريخه. على العنوان التالي:

ص. ب. ٢١٦٣٦ الرياض ١١٤٨٥ هاتف: ٤٧٦٥٨٥٣

مکتبہ فتحیہ دار العلوم امیر حسنہ فتحیہ

أن الموظف **حسن أحمد ياسر** الاندلسي الجنسية
٢٠١٠
٢٠١١
٢٠١٢
٢٠١٣
٢٠١٤
٢٠١٥
٢٠١٦
٢٠١٧
٢٠١٨
٢٠١٩
٢٠٢٠
٢٠٢١
٢٠٢٢
٢٠٢٣
٢٠٢٤
٢٠٢٥
٢٠٢٦
٢٠٢٧
٢٠٢٨
٢٠٢٩
٢٠٣٠
٢٠٣١
٢٠٣٢
٢٠٣٣
٢٠٣٤
٢٠٣٥
٢٠٣٦
٢٠٣٧
٢٠٣٨
٢٠٣٩
٢٠٤٠
٢٠٤١
٢٠٤٢
٢٠٤٣
٢٠٤٤
٢٠٤٥
٢٠٤٦
٢٠٤٧
٢٠٤٨
٢٠٤٩
٢٠٥٠
٢٠٥١
٢٠٥٢
٢٠٥٣
٢٠٥٤
٢٠٥٥
٢٠٥٦
٢٠٥٧
٢٠٥٨
٢٠٥٩
٢٠٦٠
٢٠٦١
٢٠٦٢
٢٠٦٣
٢٠٦٤
٢٠٦٥
٢٠٦٦
٢٠٦٧
٢٠٦٨
٢٠٦٩
٢٠٧٠
٢٠٧١
٢٠٧٢
٢٠٧٣
٢٠٧٤
٢٠٧٥
٢٠٧٦
٢٠٧٧
٢٠٧٨
٢٠٧٩
٢٠٨٠
٢٠٨١
٢٠٨٢
٢٠٨٣
٢٠٨٤
٢٠٨٥
٢٠٨٦
٢٠٨٧
٢٠٨٨
٢٠٨٩
٢٠٩٠
٢٠٩١
٢٠٩٢
٢٠٩٣
٢٠٩٤
٢٠٩٥
٢٠٩٦
٢٠٩٧
٢٠٩٨
٢٠٩٩
٢١٠٠
٢١٠١
٢١٠٢
٢١٠٣
٢١٠٤
٢١٠٥
٢١٠٦
٢١٠٧
٢١٠٨
٢١٠٩
٢١١٠
٢١١١
٢١١٢
٢١١٣
٢١١٤
٢١١٥
٢١١٦
٢١١٧
٢١١٨
٢١١٩
٢١٢٠
٢١٢١
٢١٢٢
٢١٢٣
٢١٢٤
٢١٢٥
٢١٢٦
٢١٢٧
٢١٢٨
٢١٢٩
٢١٣٠
٢١٣١
٢١٣٢
٢١٣٣
٢١٣٤
٢١٣٥
٢١٣٦
٢١٣٧
٢١٣٨
٢١٣٩
٢١٤٠
٢١٤١
٢١٤٢
٢١٤٣
٢١٤٤
٢١٤٥
٢١٤٦
٢١٤٧
٢١٤٨
٢١٤٩
٢١٥٠
٢١٥١
٢١٥٢
٢١٥٣
٢١٥٤
٢١٥٥
٢١٥٦
٢١٥٧
٢١٥٨
٢١٥٩
٢١٦٠
٢١٦١
٢١٦٢
٢١٦٣
٢١٦٤
٢١٦٥
٢١٦٦
٢١٦٧
٢١٦٨
٢١٦٩
٢١٧٠
٢١٧١
٢١٧٢
٢١٧٣
٢١٧٤
٢١٧٥
٢١٧٦
٢١٧٧
٢١٧٨
٢١٧٩
٢١٨٠
٢١٨١
٢١٨٢
٢١٨٣
٢١٨٤
٢١٨٥
٢١٨٦
٢١٨٧
٢١٨٨
٢١٨٩
٢١٩٠
٢١٩١
٢١٩٢
٢١٩٣
٢١٩٤
٢١٩٥
٢١٩٦
٢١٩٧
٢١٩٨
٢١٩٩
٢٢٠٠
٢٢٠١
٢٢٠٢
٢٢٠٣
٢٢٠٤
٢٢٠٥
٢٢٠٦
٢٢٠٧
٢٢٠٨
٢٢٠٩
٢٢١٠
٢٢١١
٢٢١٢
٢٢١٣
٢٢١٤
٢٢١٥
٢٢١٦
٢٢١٧
٢٢١٨
٢٢١٩
٢٢٢٠
٢٢٢١
٢٢٢٢
٢٢٢٣
٢٢٢٤
٢٢٢٥
٢٢٢٦
٢٢٢٧
٢٢٢٨
٢٢٢٩
٢٢٣٠
٢٢٣١
٢٢٣٢
٢٢٣٣
٢٢٣٤
٢٢٣٥
٢٢٣٦
٢٢٣٧
٢٢٣٨
٢٢٣٩
٢٢٤٠
٢٢٤١
٢٢٤٢
٢٢٤٣
٢٢٤٤
٢٢٤٥
٢٢٤٦
٢٢٤٧
٢٢٤٨
٢٢٤٩
٢٢٥٠
٢٢٥١
٢٢٥٢
٢٢٥٣
٢٢٥٤
٢٢٥٥
٢٢٥٦
٢٢٥٧
٢٢٥٨
٢٢٥٩
٢٢٦٠
٢٢٦١
٢٢٦٢
٢٢٦٣
٢٢٦٤
٢٢٦٥
٢٢٦٦
٢٢٦٧
٢٢٦٨
٢٢٦٩
٢٢٧٠
٢٢٧١
٢٢٧٢
٢٢٧٣
٢٢٧٤
٢٢٧٥
٢٢٧٦
٢٢٧٧
٢٢٧٨
٢٢٧٩
٢٢٨٠
٢٢٨١
٢٢٨٢
٢٢٨٣
٢٢٨٤
٢٢٨٥
٢٢٨٦
٢٢٨٧
٢٢٨٨
٢٢٨٩
٢٢٩٠
٢٢٩١
٢٢٩٢
٢٢٩٣
٢٢٩٤
٢٢٩٥
٢٢٩٦
٢٢٩٧
٢٢٩٨
٢٢٩٩
٢٣٠٠
٢٣٠١
٢٣٠٢
٢٣٠٣
٢٣٠٤
٢٣٠٥
٢٣٠٦
٢٣٠٧
٢٣٠٨
٢٣٠٩
٢٣١٠
٢٣١١
٢٣١٢
٢٣١٣
٢٣١٤
٢٣١٥
٢٣١٦
٢٣١٧
٢٣١٨
٢٣١٩
٢٣٢٠
٢٣٢١
٢٣٢٢
٢٣٢٣
٢٣٢٤
٢٣٢٥
٢٣٢٦
٢٣٢٧
٢٣٢٨
٢٣٢٩
٢٣٣٠
٢٣٣١
٢٣٣٢
٢٣٣٣
٢٣٣٤
٢٣٣٥
٢٣٣٦
٢٣٣٧
٢٣٣٨
٢٣٣٩
٢٣٤٠
٢٣٤١
٢٣٤٢
٢٣٤٣
٢٣٤٤
٢٣٤٥
٢٣٤٦
٢٣٤٧
٢٣٤٨
٢٣٤٩
٢٣٥٠
٢٣٥١
٢٣٥٢
٢٣٥٣
٢٣٥٤
٢٣٥٥
٢٣٥٦
٢٣٥٧
٢٣٥٨
٢٣٥٩
٢٣٦٠
٢٣٦١
٢٣٦٢
٢٣٦٣
٢٣٦٤
٢٣٦٥
٢٣٦٦
٢٣٦٧
٢٣٦٨
٢٣٦٩
٢٣٧٠
٢٣٧١
٢٣٧٢
٢٣٧٣
٢٣٧٤
٢٣٧٥
٢٣٧٦
٢٣٧٧
٢٣٧٨
٢٣٧٩
٢٣٨٠
٢٣٨١
٢٣٨٢
٢٣٨٣
٢٣٨٤
٢٣٨٥
٢٣٨٦
٢٣٨٧
٢٣٨٨
٢٣٨٩
٢٣٩٠
٢٣٩١
٢٣٩٢
٢٣٩٣
٢٣٩٤
٢٣٩٥
٢٣٩٦
٢٣٩٧
٢٣٩٨
٢٣٩٩
٢٤٠٠
٢٤٠١
٢٤٠٢
٢٤٠٣
٢٤٠٤
٢٤٠٥
٢٤٠٦
٢٤٠٧
٢٤٠٨
٢٤٠٩
٢٤١٠
٢٤١١
٢٤١٢
٢٤١٣
٢٤١٤
٢٤١٥
٢٤١٦
٢٤

مرکز فتوح

أن السيد / مصطفى محمد عبد الله مريء الجنية
الوظيفة لديها قد جعلت على تأشيرة خروج نهائي
يرجع من له حقوق طرقت الفكر والمهنة في ذلك
أسبوع من تاريخ النشر - ولقط التوقيعية عن
المؤسسة بعد ذلك وعليه مريء نشره .

تعلن مؤسسة هاشم زكي النابلسي بجدّة
أنه قد تمّ

نقل ملكية وطبعة التحاري إلى المؤسسة
والمؤسسة إذ تعلمت ذلك تأمل منه أن أي حقوقه أو يدين على الطبعة
وطبعة النهائي "الأضال" ٦٦٣٦٩٦ خلال الأسبوع من تاريخ نشر
الإعلان المطالبة بحقوقه وبعد ذلك فإن المؤسسة المالكة للطباعة غير
مسؤولة عن أية يدين أو حقوق -
دلالة على التوضيح

سماي محمود نصيف وعائلته

الكتوة / صافي الدين الوصف سلامة

مفتون
التبشيقان

فصولها على شهادة الديكور من موفى مجال الطب العام وعقيد الدكتوراه

عمارة للبيع
على ثلاث جهات
بالقرب من الحرم النبوي الشريف
للاستفسار: ٨٣٦٣٧٤٧، المدينة المنورة

من أجل مستقبل أفضل
اغتنم هذه الفرصة

تحت إشراف
المؤسسة العامة للتعليم
التي والتدريب المهني
ترخيص رقم ٧٧٧ - يسهل ان يصوغن

فتح باب التسجيل

في الآونة الأخيرة

مقدمة في
 الحاسب
 الآلي
 البرمجة
 بلغة البيسك
 البرمجة بلغة
 الكوبول
 التسجيل والاستفسار

هاتف: ٥٥٨١٣٠٨ / ٥٥٧٠٤٥٧
 مكة المكرمة - خدات المدينة العربية للثأوية

مدينة الجبيل الصناعية والعواصم والمدن التي اقيم فيها المعرض وهى ملبورج ولندن وباريس والقاهرة. وكذلك واشنطن باعتبارها المحطة القاسمة للمعرض وتبين اللوحة وجه المقارنة بين الجبيل وهذه المدن من حيث تاريخ الانشاء والمساحة.

ويوزع في زوايا الجوامع من المتخصصين ورجال الأعمال والصناعة كتعب من مدينة الطلبة وبنين الصناعيين جاء فيه على التمكن تقوى حاليا من خلال عملية التصنيع والارتقاء بتقنياتها التعليمية والثقافية وتطويعها الى منتجات مختلفة وكثيرا من استيراد المواد والطرزات الغائبة من الزاوي العالم وتحويل العمل الطبيعي الى منتجات بلاستيكية متقنة وقيل الكتيب ان التوزيع في الصناعات وعمليات التصنيع ذات القيمة المضافة ساعد في التقليل من الاعتماد الكامل على تصدير الزيت الخام وازداد من فرص التسويق في مجالات اخرى، اوضح الكتيب انه قد تم تخطيط اختصار اشروعات الصناعات الجديدة التي ستقام في الجليل ويضع عملية كبيرة في استعمال الموارد البشرية والتعليمية والعنصرية الرئيسية في المملكة لتوفير المواد اللازمة للارتقاء بتعليمها بتعليمات الطلبة واحتياجات التنمية.

واضلف انه قد تم انشاء
الصناعات الاساسية بقرض
التصدير والاستهلاك المحلي من
قبل شركات تضامنية تكونت بين
حكومة المملكة العربية السعودية
وشركات عليية مشهورة، اما
الصناعات الثانوية والخطية فلها
اقيمت لتزويد من قيمة منتجات
الصناعة الاساسية او تقدم
انواعا اخرى هامة من السلع
والخدمات كما ان الصناعات
التحويلية توفر المجال الحيوي
الرئيسي لاستثمار القطاع الخاص
في المملكة.

ويقيم مستشفى الأمير سلمان
في مدينة خميس بن المطير ، وتجرى فيه
عمليات جراحية كثيرة ، ويقدم
خمس إلى سبعة فير من المولدين
في السنة ٢١٦ طراح
من المستشفى الجامعي التابع
للجامعة الملك سعود ، وقد أصبح
واحد من أهم المراكز الطبية
والطبيعية في المنطقة وقد لوجده
الأجهزة والتقنيات والخبرات العلمية ،
١٠٠٠ سرير .
وهنا يجب الإشارة على قول
الاستاذ صالح الخليل الشمر على
النجاح المباني في أن هذا التطور
الكبير في الخدمة الصحية قد
جاء من الممارسين في العلاج ،
ويحسن القول أنه في السنوات الأخيرة
يترن أن يسافر في خارج الملكة
للطبيب للعلاج في كل هذه النهضة
الطبية الكبيرة .
وقول طبيب أشعطي :
أن مساهمته في المرض كمال وفي
النجاح المباني بصفة خاصة وفي
الوقوف ، ويقدم في كل من الدول
للتمتد إلى يتوجه من أجهزة حديثة
ومتمتعة .
وقول طبيب أوركي :
أن هذه التجهيزات الطبية عالية وقد
لأجابه : التاجر .

بنا سبب الحج
مهر
فردا
مهر

دار الخليفة العالمية
للإسلام والعلوم والثقافة
AB
مؤسسة
1000 SYSTEM

APNE
مركز التدريب
مركز التدريب

د. سمير
سرحان :
روابط
قوية

[illegible]

**كشف
حساب
تجربة**

الامتحانات



□ ولما كل الطلاب ينجحوا ... نكاه



الطلاب : اجازة المذاكرة ضاعت في السهر والزيارات المجتهد يستعد دائما لمختلف الظروف الاسئلة كانت في نفس مستوى العام الماضي النظام السابق أفضل للالتصاق بالدرس والجو المدرسي

اشترك في اعداد
القضية :

محمد اليحيى (الرياض)
خالد مقبول - جدة
صالح مطر الغامدي
حسن حبيب (الطائف)
عمر سفرجي
طيبة الازهرى (المدينة المنورة)
عبدالله الرويلي (تبوك)
علي القرني (نجوان)

● الطلاب عيشة خسر القمام
والصيف الثاني متوسط بمدارس الظهر
أكد أنه تأثر بفترة الانقطاع عن
الدراسة التي سبقت الامتحان ،
لاسيما في شهر رمضان والعيد
عشنا هاتين المناسبتين في الجو الذي تعودناه
من قبل حيث السهر المتواصل في رمضان ،
ومما يربط بعيد الفطر من زيارات .. كل هذا كان له
تأثير على فئة كبيرة من الطلاب حيث لم يستفيدوا
من الوقت الاستفادة الكاملة .

واعتاد ان المستوى في الايام السابقة كان
افضل لان الطالب كان يرتبط بجو المدرسة حتى
الامتحانات ، وكان نظامه اليومي يسير على وتيرة
واحدة ونظاما معروفا ، وهذا يطويه فرصة
مراجعة الدروس بانتظام مع مدرسيه وزملائه
وبالتالي يكون أكثر استعدادا للامتحان .

وعصرا لم تراجعا أية صعوبات .. حيث كانت
الاسئلة في متناول الطلبة مما سهل من مهمتها
خاصة وان الرقابة كانت شديدة جدا .. لذا أقول
النظام السابق أفضل بكثير .

● وفي نفس الاتجاه يسير كلام
الطلاب بمعدل حلواني بالأسئلة الأولى
متوسط بمدارس الظهر .

ويشير الى ان الفرصة لم تكن كافية لمراجعة
الدروس بسبب شروق شهر رمضان المبارك وفترة
العيد وما يربط بهما من عادات وتقاليده .. ولكن
أحدث الامتحانات التوازن .

● كيف ؟
- الاسئلة كانت أسهل من السنوات الماضية ..
بالرغم من ان المراقبة كانت شديدة ليس فيها
تساهل أو تقريب .. ولكن هذه التجربة غير عملية
وغير مفيدة حيث لا يجد الطالب الفرصة لمراجعة
دروسه بشكل جيد .. ولا يكتسب التمكن النسبية
للنجاح وهل ستكون أقل أم أكثر .. فالنتائج هي
التي تضع الاجابة المؤكدة لهذا السؤال .

● وعلى عكس هذا القول يتوقع
الطلاب سعد النكشي بالأسئلة الأولى
ثالثية عامة ان التلخيص ستكون هذا
العام أقل من الايام الماضية .

● لان كثيرا من الطلاب تشتتت بين المذاكرة
والاستعداد للامتحان وبين رمضان والعيد
والاحتفال بهما .. والطلاب الحريص يستطيع ان
يكيف وضعه مع مختلف الظروف لأنه يشعر
بالمسؤولية ويقدر قيمة النجاح والتفوق .

سعد يري - أيضا - ان النظام السابق افضل
بكثير من نظام هذه السنة .. فقد كانت طويلة
تسعة أو عشرة اشهر وأطول من المنهج نفسه ..
فشعر الطلاب بالملل والضعف .. ربما لأن النظام
يطبق لأول مرة ، وربما يحدث العكس أو اعتدنا
عليه في السنوات القادمة .

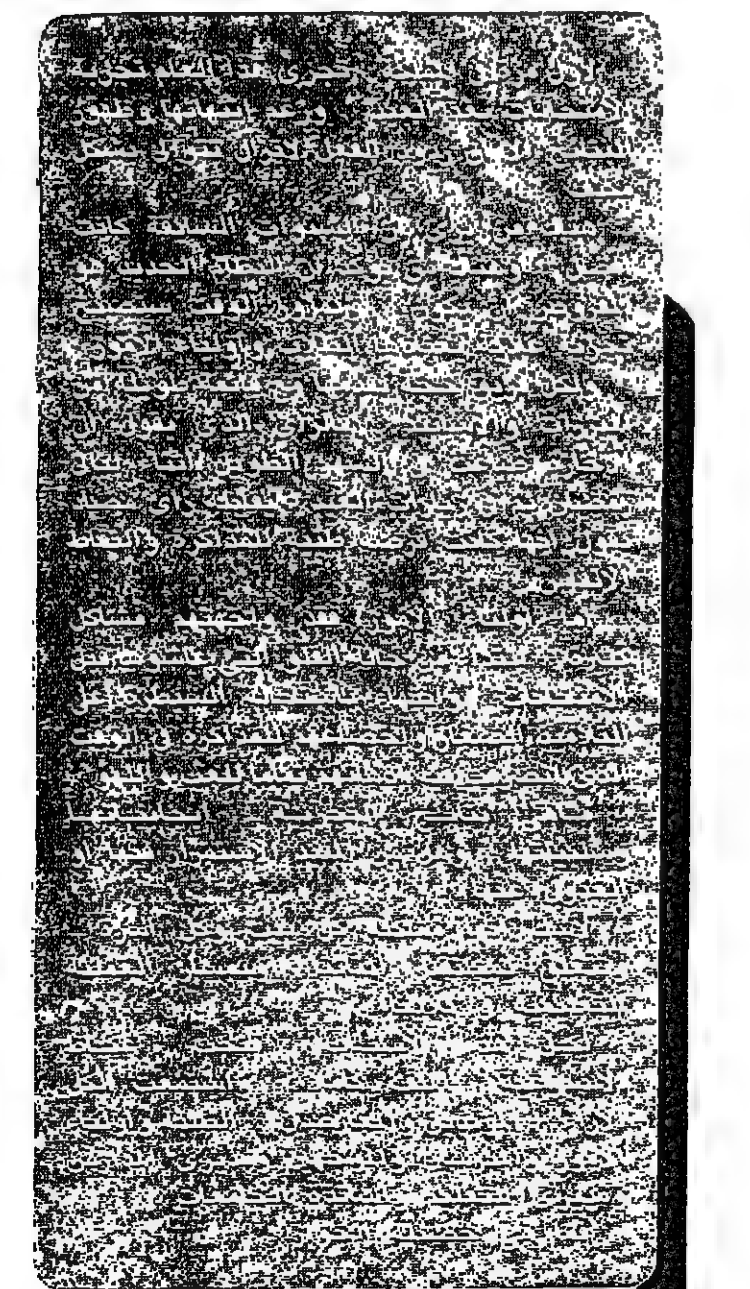
● هيازع محمد الشهري من تبوك
طالب بالصف الثاني الثانوي علمي
حصل على تقدير ممتاز ، ولم تواجهه
أي صعوبات سواء في المذاكرة أو
الامتحانات .

يؤكد أنه استدار من العطلة كثيرا .. فقد كانت
فرصة طيبة لالتقاط الانفس والمذاكرة والتزكيز ..
وهما كان مستوى الاسئلة في الامتحان طيرا رمية
كبيرة لانها لحظة الراجية بين مجهود عام كامل
ويرة في الاجابة .. والطالب المثابر هو الذي يكيف
نفسه مع مختلف الظروف .. أما ان يردد فله
بمختلف الاسباب فهذا قصور منه .

● مساوئ .. وحسنات
في المنطقة الشرقية قال الطالب
عائض عن محمد بجماعة الملك فيصل
بالثانوية العامة بالمحدم :

الاجازة ضاعت في الزيارات العائلية ثم جاء
العيد .. وهذا كله أدى الى تفتت مستوى
الدراسي .. ودفعتي لتكرس جهدي لمراجعة المنهج
في فترة قصيرة .. مما أصابني بالاجهاد من جراء
كثرة السهر .

● تركي محمد سعيد ثاني متوسط
بمتوسطة الخليج بالمحدم
مستوى أصابني في الامتحان لم يكن كما
توقعته .. ولأسف خائبي الحظ ورسيت ، بينما
كنت في العام السابق من الطلبة الناجحين



وتوضيح الاسباب يقول : الفترة التي انقطع
فيها الطالب عن المدرسة كان يجب ان يستفيد
منها للمذاكرة ودروسه ولكن لم يستفد بعض الطلاب
من الفرصة المتاحة .. بالإضافة الى عدم
استثمار الاسرة لوقتها في هذه الفترة ،
وأحيانا كانت تحيد الطالب بهالة من الخوف
والتلق واللعج ، وكان دور الاسرة سلبيا بدلا من
الوقوف بشكل ايجابي بجانب اولادهم .

● أما الاستاذ فوزي عبدالخير
مشرف العام على الاقسام الداخلية
بمدارس الظهر :

فيؤكد هو الآخر ان مستويات الطلاب هذا
العام ليست كالايام السابقة .. والسبب في ذلك
طول السنة الدراسية من ثمانية وقطع الدراسة من
تأخير آخرى ، مما كان له اثر سلبي على
مستويات الطلاب في الامتحانات .

● ولكن الشيء الذي ساعد على ظهور النتائج
بشكل جيد هو سهولة امتحانات هذا العام عن
السنوات السابقة ، وهذا ما يقوله الطلاب أنفسهم
وكذلك المدرسين .. لذلك يجب ان تكون مدة السنة
الدراسية متناسبة مع حجم المقررات .. ولا تكون
الامتحانات متصلة بفترة الدراسة ، ولا تطول
هذه الفترة وان تكون اسبوعا واحدا أو اسبوعين
فقط ، وليس هناك ما يمنع من عقد الامتحانات في
شهر رمضان .

● الأستاذ احمد سعيد الحارثي مدير
ادارة كلية التربية للبنات :
تجربة هذا العام اثبتت يوما ما في نتائج
الطلاب ، ولكن اعتدنا ان هذا التأثير سيأتي
وتتخلص الفجوة في العام القادم على اعتبار ان
الدراسة ستكون بعد شهر رمضان القادم .

● وخلال الايام القادمة ستتمكن التجربة
وستصبح عادة مدرسية دون ان يشعر الطلاب
بتعب أو اجهاد .. وسيكون الطالب على اهبة
الاستعداد منذ اليوم الاول كداه الاختبار في أي
وقت ويخت أي طرف .

● جعل سعيد حربي مدير مدرسة
ابن حنيفة الابتدائية بالمحدم :

مستوى الطلبة كان جيدا بمسلة عام ، وهذا
يرجع الى الدور والمدرسين والطلاب أثناء العام
الدراسي .. والمتابعة كانت يومية في حل الواجبات
وحفظ ما يطلب منهم من نصوص .. ولكن هناك
ملاحظة مامة لأولياء الأمور يجب ان يتلقاها من
المستقبل وهي انعدام الصلة بين المدرسة
والاسرة .

● ولأن بدا واحدة لا تصفق فمن المفروض ان
يتم اياه الامور بمعاينة ليتبين أثناء العام
الدراسي .. وان يكونوا على اتصال دائم بالمدرسة
حتى يشعر الطالب بالمتابعة المستمرة والجدية ..
أما بالنسبة لطول العام الدراسي فهو فرصة طيبة
للطالب ليراجع ما فات ، ويجب الا يفرط الطالب
الضعيف او متوسط المستوى الفرصة حتى لا
تضيع منه الاجازة السابقة على الامتحانات دون
ملاحظة .

● وعن مستوى الطلقات تقول
الاستاذة دود حسن خليفة مديرة
التوجيه التربوي بالمنطقة :

اثبتت تجربة الامتحانات بعد العيد ان
المستوى العام للطلقات جيد جدا .. ورغم ان هذا
العام كان اقل علم دراسي .. الا ان فرصة
الاستعداد خلال العطلة بين الامتحانات وبين
الامتحانات اتحت للطلقات مزيلا من المذاكرة
والفهم والتزكيز .. ولم تؤثر فترة الاجازة بأي
شكل من الاشكال على مستوى الطلبة ، بل
استفاد منها في الايام الشامل بالنتائج
كذلك كان هذا العام مختلفا في طريقة سير
الامتحانات حيث الغيت اللجنة العامة للتصحيح
مهمة المدرسين بعمل لجان لكل مدرسة تقوم بداء
مهمة التصحيح والارشاد والتصحيح وتم تكليف
موجهات من قبل التوجيه التربوي للاشراف
الشامل على سير الامتحانات واعتماد النتائج على
مدرسة واعتقد ان هذا الاسلوب جدي وفعال ،
وسارت كل الاعمال بخيرية منتظمة وحقت مبرورا
طوبا في نفوس الطالبات على تنفيذ هذه التجربة من
معلمات وأدريات وموجهات .. وبالممارسة
ستعودن على هذه التجربة الجيدة وستتلاقين
ما يصاحبهم من سلبيات في الايام القادمة .

● وفي الطائف قال الاستاذ سعد
عبدالواحد مدير التعليم بالمنطقة :
من خلال متابعتي للجان الكفاءة الترسية وما
لست من الاخوة مديري المدارس .. يمكن القول
بان المستوى العام ان يقل عن 75% وهذه نسبة
تعد تكون متقاربة مع مستوى العام الماضي
والاعوام السابقة .

ول اعتقادي ان حول العام الدراسي لم يغير

بالاضافة الى انشغال الامان بالعيد ورحلته
والاحتفال به .. ثم أعقب ذلك فترة الامتحانات بما
يصاحبها من ظروف صعبة طيبة بالتزكيز .. مما أثر
على مستويات الطلاب ونتائجهم .

● هذا الرأي يؤكد ويؤكد رأي معظم
اولياء الأمور الذين تلقينا بهم في
مختلف المدارس .. ولزائد من
الإيضاح :

محمد العمري : إذا كانت هذه الصعوبات
تواجه الطلاب الكبار في المرحلة المتوسطة
والثانوية ، فما بالنا بالطلاب المسار في المرحلة
الابتدائية الذين لا يدركون معنى المسؤولية ، ثم ان
السيطرة عليهم أو تقييدهم بمواعيد للمذاكرة أمر
في غاية الصعوبة .. وإذا حدث وأمسك هذا الطفل
بكتابه حين ذمته سيكون وبالتأكيد مشغولا
ومشغوبا بالشيء الأخرى مثل اللعب واللعب ..
وبالتالي يكون بعيدا عن كل البعد عن جو التزكيز
والمذاكرة .

● تحفيز ذلك الانقطاع الطويل عن المدرسة
والجوع المدرسي الذي كان له تأثيرا حقيقيا على
ذهن طلاب المرحلة الابتدائية .. لأنه لا يثبت ان
يضي كل ما استذكروه من دروس في فترة وجيزة
جدا .. لذا من المفيد جدا ان تعود الى النظام
القديم للامتحانات خلال شهر شعبان وتنتهي
بديارته ، أو تبدأ مع بداية شهر رمضان المبارك
وتنتهي خلاله .

● الأستاذ البولي وق لي بالمنطقة
الشرقية يقول :

مستوى ابني بصفة عامة جيد .. ويرجع
السبب في ذلك الى المتابعة الشخصية له خلال
العام الدراسي .. حيث كان العام الدراسي طويلا
جدا .. وكان بإمكان كل طالب ان يستوعب بشكل
جيد نظرا لطول فترة الاجازة .. ولكن في نفس
الوقت انتمت بالملل .. وأثرت على بعض الطلبة
وعلى مستواهم الدراسي .. واحتاج الامر الى
متابعة مكثفة من كثر من الاسر حتى يتابعوا
مستوى ابناءهم ولا يتركهم فرصة للاملل وضياح
الوقت والابتعاد عن المذاكرة والكتب .

● ولي ولي الطالب سعيد رباح من
الطائف يري ان تكون الامتحانات في
بداية شهر رمضان :

لان الطالب خلال رمضان يسهر حتى الفجر في
لعب البليارد والتسليه .. فلماذا لا تستغل مثل هذه
الساعات في المذاكرة ، فلو حدث استحصل على
نتائج مذهلة ، وسيحقق انجازا ملفتا كبرى من
الاستفادة من الاجازة الطويلة في تحقيق مستوى
افضل .

● الفارق ليس كبيرا
اطلاق العام الدراسي فرصة يمكن
استثمار فترات الفراغ من خلالها بما
يخدم مصلحة الطالب .

● هذا ما يقوله الاستاذ خالد فيصل
عاصر مدير القسم المتوسط بمدارس
الظهر التعليمية بجدة :

فنسبة النجاح في الاعوام السابقة كانت افضل
من هذا العام .. ولكن الفارق ليس كبيرا جدا ..
ولم يصب في ذلك هو حداثة النظام الجديد ثم
ظروف رمضان وعيد الفطر ، وانقطاع الطلاب عن
الجو المدرسي الذي له دوره على مستوى الطالب
ومدى تحصيله واستثماره بدروسه .

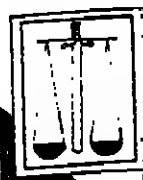
● وعموما لعل اسئلة الامتحانات هذا العام كانت
اسهل من الاعوام السابقة ، وهذا ساعد على
تحقيق الطلاب لحدلات طيبة من النجاح .. وق
نفس الوقت لم يستغل نسبة كبيرة منهم الوقت
الطويل متاح لمراجعة دروسهم بسبب السهر في
ليالي رمضان .. وقصروا ايام العيد وكان الامتحان
ليس في انتظارهم .

● الفوج التربوي عيسى سدي :
اعتدنا ان طلاب النقل كان مستواهم افضل من
طلاب الهذاهد سواء في الكفاءة المتوسطة او
الثانوية ، وذلك على خلاف ما كان يتوقعه كثير من
الناس الذين يدعون وجهة نظريهم بان طلاب
الهداهد كانت لديهم فرصة اكبر وأطول من
طلاب النقل .

● وإذا قارنا بين السنوات الماضية وهذه السنة
فراي ان السنوات السابقة كانت افضل ، وهذا
امر يرتبط بعدة جوانب حيث يرتبط الطالب
بالمدرس من حيث استيعاب دروسه ولهمها ..
وهذا الارتباط يؤدي الى تقوية المستويات ..
ويمكن الاستفادة من نتائج الامتحانات هذا العام
في تقييم التجربة بشكل أكثر موضوعية لتعديد
شكل الدراسة خلال السنوات القادمة .

● والاستاذ ابراهيم مقبول مدرس
مدة العلوم في متوسطه خالد بن فهد
يري ان مستوى الطلاب في امتحانات
هذا العام لم يكن كما كان يتوقع .





الإيجابيات.. السلبيات والنتائج

مدارس

أولياء الأمور :

**عشنا فترة استفار مصحوبة بالقلق والمعاناة
السيطرة على التلاميذ الصغار مستحيلة
الامتحانات أفضل في أواخر شعبان أو بداية رمضان
انشغلنا بأبنائنا حتى لا يقعوا فريسة للملل**

ردود الفعل :
مستوى الطلبة في مدارسنا هذا العام لا بأس به .. أما ارتفاع المستوى أو انخفاضه فيجب أن نحرس الطلبة على تحقيق نتائج طيبة .. كذلك أعمال الآخرين غير المجتهدين والذين لا يهتمون بالدراسة .. كما أن انخفاض المستوى يعود إلى أن أغلب أبناء المنطقة من البداية .. وانتهز ذوقهم فرصة الاجازة واستسلموا بمهم إلى البر أو القرى والهجر بعيدا عن أجواء الدراسة .. وهذا الأمر كان له مردود سلبي على نسبة كبيرة من الطلبة ..

أما بالنسبة للأسئلة هذا العام فقد أعدت كما كانت تعد في السنوات السابقة ولم يحدث أي تغير .. وكذلك انشغل بعض الطلبة بمسألة العيد ونسوا العلم التي درسوها أصلا .. كذلك أن طلبة الابتدائية عكس طلاب المرحلة المتوسطة والثانوية انغمسوا في اللعب من قبل أوقات الامتحان مما أدى إلى حدوث مردود سلبي ..

د. اسماعيل سعد :
كانت تعد في السنوات السابقة ولم يحدث أي تغير .. وكذلك انشغل بعض الطلبة بمسألة العيد ونسوا العلم التي درسوها أصلا .. كذلك أن طلبة الابتدائية عكس طلاب المرحلة المتوسطة والثانوية انغمسوا في اللعب من قبل أوقات الامتحان مما أدى إلى حدوث مردود سلبي ..

د. علي المرشد :
تأثير الدراسة هذا العام ومردود نسبة غير طيب .. ولعل من الأسباب لان الطالب كان يسهر طوال الليل ولا يستطيع الخلود في النوم .. واليوم التالي للامتحان .. وإن حضر لانه لم يكن يستطيع الدراسة .. وإن حضر لانه لم يكن يستطيع الدراسة .. وإن حضر لانه لم يكن يستطيع الدراسة ..

د. عبد العزيز العتيبي :
تأثير الدراسة هذا العام ومردود نسبة غير طيب .. ولعل من الأسباب لان الطالب كان يسهر طوال الليل ولا يستطيع الخلود في النوم .. واليوم التالي للامتحان .. وإن حضر لانه لم يكن يستطيع الدراسة .. وإن حضر لانه لم يكن يستطيع الدراسة ..

د. عبد العزيز العتيبي :
تأثير الدراسة هذا العام ومردود نسبة غير طيب .. ولعل من الأسباب لان الطالب كان يسهر طوال الليل ولا يستطيع الخلود في النوم .. واليوم التالي للامتحان .. وإن حضر لانه لم يكن يستطيع الدراسة .. وإن حضر لانه لم يكن يستطيع الدراسة ..

د. علي المرشد :
تأثير الدراسة هذا العام ومردود نسبة غير طيب .. ولعل من الأسباب لان الطالب كان يسهر طوال الليل ولا يستطيع الخلود في النوم .. واليوم التالي للامتحان .. وإن حضر لانه لم يكن يستطيع الدراسة .. وإن حضر لانه لم يكن يستطيع الدراسة ..



لم يحدث انخفاض

لم يحدث انخفاض المستوى أو ارتفاعه أمر لا يحكمه التغيرات الزمنية للتعلم العلمي بقدر ما يحكمه الرغبة الصادقة لدى المتعلم والمعلم في الاستفادة من الأداء الجيد وتقبل هذه المادة .. كما أن في الامتحان قد تموا أو انخفاض في نسبة النجاح لهذا العام عن الأعوام السابقة .. بل على العكس فقد تحسنت أسئلة امتحانات المرحلة المتوسطة والابتدائية فوجدت أنها ملائمة جدا لمستوى التلاميذ .. خاصة إذا وضعنا في الاعتبار أننا استفدنا من تجربة سنة ١٩٨٦ في تقييم المادة العلمية لطلوباء الطلبة ..

د. اسماعيل سعد :
كانت تعد في السنوات السابقة ولم يحدث أي تغير .. وكذلك انشغل بعض الطلبة بمسألة العيد ونسوا العلم التي درسوها أصلا .. كذلك أن طلبة الابتدائية عكس طلاب المرحلة المتوسطة والثانوية انغمسوا في اللعب من قبل أوقات الامتحان مما أدى إلى حدوث مردود سلبي ..

د. علي المرشد :
تأثير الدراسة هذا العام ومردود نسبة غير طيب .. ولعل من الأسباب لان الطالب كان يسهر طوال الليل ولا يستطيع الخلود في النوم .. واليوم التالي للامتحان .. وإن حضر لانه لم يكن يستطيع الدراسة .. وإن حضر لانه لم يكن يستطيع الدراسة ..

د. عبد العزيز العتيبي :
تأثير الدراسة هذا العام ومردود نسبة غير طيب .. ولعل من الأسباب لان الطالب كان يسهر طوال الليل ولا يستطيع الخلود في النوم .. واليوم التالي للامتحان .. وإن حضر لانه لم يكن يستطيع الدراسة .. وإن حضر لانه لم يكن يستطيع الدراسة ..

د. علي المرشد :
تأثير الدراسة هذا العام ومردود نسبة غير طيب .. ولعل من الأسباب لان الطالب كان يسهر طوال الليل ولا يستطيع الخلود في النوم .. واليوم التالي للامتحان .. وإن حضر لانه لم يكن يستطيع الدراسة .. وإن حضر لانه لم يكن يستطيع الدراسة ..



يأس .. طير الاجابة من مخي (١١)

المدرسون والموجهون

**الطلاب لم يستغلوا الفرصة وأضاعوها
الأسر أحاطت نفسها بالخوف والقلق والهلع
في العام القادم ستتعمق التجربة وتنتهي المشكلة**

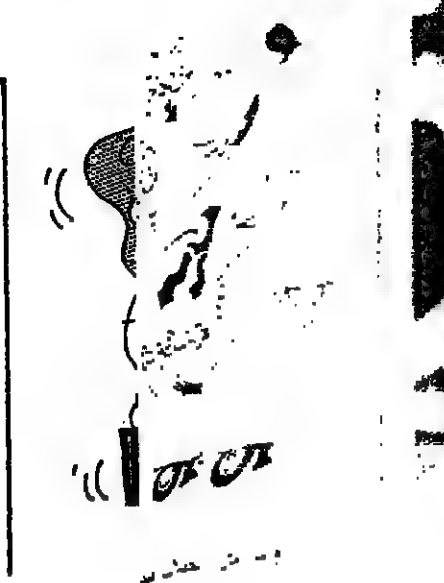
د. اسماعيل سعد :
كانت تعد في السنوات السابقة ولم يحدث أي تغير .. وكذلك انشغل بعض الطلبة بمسألة العيد ونسوا العلم التي درسوها أصلا .. كذلك أن طلبة الابتدائية عكس طلاب المرحلة المتوسطة والثانوية انغمسوا في اللعب من قبل أوقات الامتحان مما أدى إلى حدوث مردود سلبي ..

د. علي المرشد :
تأثير الدراسة هذا العام ومردود نسبة غير طيب .. ولعل من الأسباب لان الطالب كان يسهر طوال الليل ولا يستطيع الخلود في النوم .. واليوم التالي للامتحان .. وإن حضر لانه لم يكن يستطيع الدراسة .. وإن حضر لانه لم يكن يستطيع الدراسة ..

د. عبد العزيز العتيبي :
تأثير الدراسة هذا العام ومردود نسبة غير طيب .. ولعل من الأسباب لان الطالب كان يسهر طوال الليل ولا يستطيع الخلود في النوم .. واليوم التالي للامتحان .. وإن حضر لانه لم يكن يستطيع الدراسة .. وإن حضر لانه لم يكن يستطيع الدراسة ..

د. علي المرشد :
تأثير الدراسة هذا العام ومردود نسبة غير طيب .. ولعل من الأسباب لان الطالب كان يسهر طوال الليل ولا يستطيع الخلود في النوم .. واليوم التالي للامتحان .. وإن حضر لانه لم يكن يستطيع الدراسة .. وإن حضر لانه لم يكن يستطيع الدراسة ..

د. علي المرشد :
تأثير الدراسة هذا العام ومردود نسبة غير طيب .. ولعل من الأسباب لان الطالب كان يسهر طوال الليل ولا يستطيع الخلود في النوم .. واليوم التالي للامتحان .. وإن حضر لانه لم يكن يستطيع الدراسة .. وإن حضر لانه لم يكن يستطيع الدراسة ..



يأس .. طير الاجابة من مخي (١١)

المدرسون والموجهون

**الطلاب لم يستغلوا الفرصة وأضاعوها
الأسر أحاطت نفسها بالخوف والقلق والهلع
في العام القادم ستتعمق التجربة وتنتهي المشكلة**

د. اسماعيل سعد :
كانت تعد في السنوات السابقة ولم يحدث أي تغير .. وكذلك انشغل بعض الطلبة بمسألة العيد ونسوا العلم التي درسوها أصلا .. كذلك أن طلبة الابتدائية عكس طلاب المرحلة المتوسطة والثانوية انغمسوا في اللعب من قبل أوقات الامتحان مما أدى إلى حدوث مردود سلبي ..

د. علي المرشد :
تأثير الدراسة هذا العام ومردود نسبة غير طيب .. ولعل من الأسباب لان الطالب كان يسهر طوال الليل ولا يستطيع الخلود في النوم .. واليوم التالي للامتحان .. وإن حضر لانه لم يكن يستطيع الدراسة .. وإن حضر لانه لم يكن يستطيع الدراسة ..

د. عبد العزيز العتيبي :
تأثير الدراسة هذا العام ومردود نسبة غير طيب .. ولعل من الأسباب لان الطالب كان يسهر طوال الليل ولا يستطيع الخلود في النوم .. واليوم التالي للامتحان .. وإن حضر لانه لم يكن يستطيع الدراسة .. وإن حضر لانه لم يكن يستطيع الدراسة ..

د. علي المرشد :
تأثير الدراسة هذا العام ومردود نسبة غير طيب .. ولعل من الأسباب لان الطالب كان يسهر طوال الليل ولا يستطيع الخلود في النوم .. واليوم التالي للامتحان .. وإن حضر لانه لم يكن يستطيع الدراسة .. وإن حضر لانه لم يكن يستطيع الدراسة ..

د. علي المرشد :
تأثير الدراسة هذا العام ومردود نسبة غير طيب .. ولعل من الأسباب لان الطالب كان يسهر طوال الليل ولا يستطيع الخلود في النوم .. واليوم التالي للامتحان .. وإن حضر لانه لم يكن يستطيع الدراسة .. وإن حضر لانه لم يكن يستطيع الدراسة ..



عبد العزيز العتيبي



د. أبو بكر باقادر



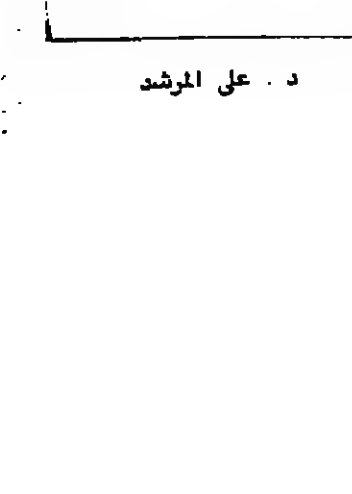
شديد المطيري



عبد العزيز العتيبي



د. علي المرشد



د. علي المرشد

الحل الوحيد لفض

اسم الجهة المانحة: وكالة المخابرات
اسم المستفيد: تاجع المصممات التجار
بالمدن: السكتين ٥٥٥٠ دويل
قيمة شقة الشريط: ٥٥٥٠ دويل
آخر موعد لتقديم المطاوع: ١٤ /
موعد فتح المظاريف: ١٢ / ٧
١١ / ٥ / ٦٦٨٧

تعلن هيئة ادارة وتشغيل مشروع
وتشغيل مصنع تعمية الترمو بالاحساء
انها اترجم تعبئة صور برنامج الغذاء
فيها.
(١) عبرات ونذايا كراتية

١٢	اكليس بالستيكية	١١ / ١٦ / ١٩٨٠	اسم الجهة المصلحة: وزارة الداخلية - الميناء العام
١٣	قراهد (نمستك) خشبية	١١ / ١٦ / ١٩٨٠	المنامة:
١٤	قراهد والعلبة بالستيكية ومواد كبريتية	١١ / ١٦ / ١٩٨٠	مواصفات: مرسى ابرية ومطبخ وسائط مستشفي لوزي الايمن
١٥	اخضر مودع الترميم الطماط الحبيب ١٨٠٨ / ١٤	١١ / ١٦ / ١٩٨٠	و طاقم المناقصة: ١٥٠٠٠٠٠ ريال
١٦	موسع فتح المظاريات: الاحد ١١ / ١٦ / ١٩٨٠	١١ / ١٦ / ١٩٨٠	موسع لتدوير القوسى:
١٧	يقيم عماله كل مستند لمسح مياه الحية داخل غرف مخزون والقسم ١٩	١١ / ١٦ / ١٩٨٠	مد فتح المظاريات:
١٨	ويومض على مسعى السقف الذى يتعين تلمينته.	١١ / ١٦ / ١٩٨٠	١١ / ١٦ / ١٩٨٠

[illegible]

45



التوجيهي

وقد أيدت الأمم الثلاثة الأولى .. ونهت هذه الفقرة
تخللاً وملياً على نهج المجاز التي هي سيارات الى
المواقف او الى مختلف من الملكة .
كما نيت تشكيل اللجنة مرة أخرى في المدينة
المثوية لان جانباً من المجاز ويؤيد العديد بعد اداء
فريضة الحج .
وتعمد الحركة الى طبيعتها يوم ٢١ و ٢٢
وسنقوم هذه السنة ١٢٠٠ حافلة وللاثر هذا عاز
المن الاخرى .
لأحد التركي : الى جانب شركة النقل الجماعي
هناك ايضا الجويين السعودية والشركة
السعودية التركية والتي تستثمر كل من هذه

● **عكاف: هل يشكل حجاج البواري ضلعاً على النفاق في الحج؟**

ـ **البواء الحزبي:** حجاج البواري يتجهون من أماكن معينة مشفقين بطرق معينة والمواقف الخاصة بهم مزودة بأبواب والخدمات - كالحافلة لتسهيل عمل النقل وتوجيه إلى مكان السكن ويوفّر الحجاج لهم يتجهون إلى موقف

● عكاز : هناك نقطة هامة وردت في الحديث هي السيطرة على عنصر الزمن . بمعنى انه لو وضعت خطة زمنية محددة خلال الفترة من عرفة الى مزدلفة وهي المنطقة الصعبة واستمرت الخطة وتدرجت من وقت الفجر الى اخر فترة زمنية يسمح بها الفجر ، وبما كان المخطط فيه محدد

فيهِ الوقت الكافي لتضخّكات
جملهم .. يمكن ان يساهم في
اتصاله الضيق في منطقة زلزلة
- احمد التركي : هذه الخطوة التي سبقتها
السيطرة على عنصر التربة مرديجة وفي نفسها
خطه الدور .. هناك هناك عراقيل قد تأتي من
طريق الحافلات في حالة تعطلها او من احد
المباني الضخمة القديمة .. ولكننا نأمل ان لا خلال
العام التالي التزكيز في الصيانة بشكل جيد
ولم يحدث عمل واحد في التفرغ .. وهذا العام
اجبرنا كل سيارات الحجاج في الفحص الفني ،
او نقل الى سياره لم نرى فيها صيانة وتوقع ان

يكون الوضع المفضل .. وكما تقضيل سعادة
 الشئ، الاخرى مودة التوعية .. وكما تقضيل سعادة
 اللواء، افهم منزلة السجاج يزنون وكذهب
 الحافلات الى عرفة لود الثاني .. ثم تودج
 السجاج يفتشون البرقي .. ويحاج الميوس
 والحاج متعجا يكرتون-متعين ليلا فقد . يعطون
 اتجاسا ليس صمحا ..
 ان .. اذا تكمننا في سبيلنا الحافلات
 والسيارات بحيث يقتصر العمل على السيارات
 المسعورة فقط .. واذا ملطنا نخل السيارات
 الصعبة الى عرفة ومنزلة ومنى .. واذا خلقنا

توعية بحيث لا يأنثى المهاج على الطريق ، وادى
شجعنا الناس على التنازل للمهاجرين ، ويذهبن وادى
منى .. كما هذه الامور تساعد على تنفيذ المهمة ..
- اللجوء الحربي : الفضة الزمنية مهمة ..
ولديها وسائل متعددة لتلبية التكاليف ، اما عن
طريق الاتصالات اللاسلكية على الطريق نفسها
حيث يوجد قائد لكل خط .. او عن طريق الطائرات
المحمية التي تحلق المنطقة ، وتسجل كل
البيانات في غرفة العمليات ، وهناك وسائل
بسيطة ..

والنسيئة لقادة المروير لايتيم تميزهم نظراً للخبرات الكبيرة التي يتكسبونها. وهو قائد مروير مكنى له أ أو أ ه سنوات وكذلك قائد مروير مكنى ب و ه. ومع ذلكا يضمنون المناظرة التي يحدث بها ضلالت وهم معاهضتهم .. والنقل الجماعي أصبح يدير حركته بنفسه .. وهو ايضا يريد ان يستبدت من الزمن والوقت ..

أحمد التركي : تقدم الان عمل عدة بحوث عن الاخلاء .. ان كيف اخذ منطقة قوت لها حاجات معين .. وكيف يتم نقل المواد والخضره والمواد والمغري والمصايد .. مثلا اذا سحاج من

السلامة ..

الحربى

الملك التركي

التوزيع

المجلد الثاني
الجزء الأول
الكتاب الأول
الكتاب الثاني

فأخبرنا لآتي إلا بعد ساعات .
 اللواء الحوري : المرو لا يتم فقط بالنقل
 يستل من منطقة إلى أخرى ، ولكن نظره

يحدث مع جيل المراهقين

– اللواء الحزبي: عند طلب من الشركات أعداد الخطة وتوزيعها ان تضع المخططات في أماكن توليد استراتيجيات وأن يهرموا لهم ، وكذلك من طريق الصحافة والاداءة والتقليبين ..

– لانسلاط ان الطرق بين باخطة حتى لا يتركز الذي وامل كة ، ماعدا باخطة من هذا الان

– يفران من طريق القوة عند الضيق من ...

– وايضا اللواء فيتميز الاجراء عند الصعوبة من كة وفيئة الحق كة هـ .

– احمد التركي: النقل الجماعي يقوم بعمل دور تربية للنشء يعملون في الحق .. وايضا

– اللواء الحزبي: لدينا فكرة عمليات امن الحزبي ، وتساهم فيها كل الجهات المعنية ونحن في اتصال بها جميعا بلج التنسيق .. واذ هذا

سائقين مسجونين ومولاه وكثرت على القيد الخاصة وبعض المولاهين... اما السائق الاجنبي فلذا كان جديداً لانه يعمل على خط واحد... ويوجد... والذين يستعملون السجاج والمولاهين يحصلون على دورة دراسية... السججوري: في بعض الأحيان في اعتبارنا ان عدد السائقين الذين يتعاملهم هذا القسم قد انخفض كثيرا عن السابق... حاليا نظرا لان المحطات تعمل ٢٤ ساعة... والسائقين الذين يستعملونهم في هذا القسم هذه الفترة تطولهم دورة مستمرة داخل كل... والمشاريع بحيث لم يتسلف المولاهين... والذين يأتون الى... على

من غير قصد مسبق.

التيويجوري: الاتصال الانكليسي وبفلي الخلفه
والقرارات الفوريه... ملاه ان يصف ان ازمه في
القول الجماعي في سلاطه من الساعات عر
الترفيه... وهو قبل قيام الاتصال من طريق
الجهان للتسليم.

احمد الزكري: قيام المليات تسم جميع
الايجابه المشركه في الحرج من مرسه وامه
وتقل وعفوا... من اجله التسبح الوجهه
التقليديه وتصدر قرارات فوريه تنهى لوجهه

ملاحظات وام تحضرنه منها مشاكل داخل
المشي من الذين سبقتهم فيه خلال هذا العام
لاهم يديمون خطبك... لان ضياح الساعتي في
خط من الخطوط فيه ضياح اليوم كح وضياح
من مة من

التيويجوري: لاحظ ان هذه المشكله تكون
موجوبه... كل عسما تاتي المعالفت من جده او
الخير... تصطل ارباكا لغير داخل كل
واحيانا يكون الساعتي ليل الطرف

[illegible]

مؤقت خلال فترة الحج يمكن ان يكون علما وشيخا

في كرامة في وقت واحد

ان تتركه بكل وسائل الراحة

قصة وحدة وسكة حديد

لأنه قبل الصلاة سبعة نعمل حركة خافض
للصلاة أي حركة دائرية باليمين . بحيث يتصلنا
المشاع مع السيارات وتصبح موزعة للحدود
في تمام الثاني صفنا في ٢٤ ذي القعدة بعد صلاة
عن الوجع قبل الصلاة وساعة وبعدما صلاة
وبعد العلم تطويرون الفضة بحيث تكون قبل الصلاة
بمنصف ساعة وبعدما نصف ساعة .. وبالأ
لتأخير باقي توقف في مكة أثناء الصلاة .
- لعدم التزقي : هناك مشروع تحت التصميم
للحمل والعرك حول الحرم بحيث تكون تحت

الارض، وتم تمكين الشرح بحيث يكون
الحجم المتاح فقط. وكل ما فوق ذلك
الارض يبدأ من قرب جدار وينتهي في السحب

● قرار منع السيارات الصغيرة من
الدخول الى مكة في مناطق معينة خلال
الايام الاخيرة من موسم الحج. هـ

سيتم تطبيقه ام سيتم التراجع
عنه؟ مستقبلا اذا حدثت ظروف
اخرى؟

أحد القراء لانه يني على اساس صحيح فالتفسيرات الصغرى تمثل ٨٥٪ وبمضي هذا ان كانت تشمل معظم الفرق .. وعرفه هو دخل اليه ٥٠ الف سيارة صغيرة ، فما هي المباحثات يسمح بها لثاني ولثالثة المصداق الشرعي .

أحمد التريكي : هناك نقطة اخرى شائكة جدا - السيارات الصغيرة حفاظا على صحة الحاجج التليو و لا داعي ان انهب بملكيتي في ء ا

[illegible][illegible]

المصرية بالبنطقة الغربية خلال شهر واحد من تاريخه
١١ / ٥ / ٦٧٧

اسم الجهة المستنة : المصرية العامة للزراعة والمياه والبنطقة الغربية بمدة
اسم المناقصة :
١ إنشاء صيرل مياه مصفورة على المجموعه الاولى بمنطقة القنفذه وقيمة النسبة
٠٠ - ٥٠٠ ريال
٢ إنشاء صيرل مياه مصفورة في المجموعه الثانية بمنطقة الليث شمال مدينة بقرية
النسبة ٥٠٠ - ٥٠٠ ريال
٣ إنشاء صيرل مياه مصفورة في المجموعه الثالث بمنطقة القنفذه وقيمة النسبة
٥٠٠ - ٥٠٠ ريال
٤ إنشاء صيرل مياه مصفورة على المجموعه الرابع بمنطقة القنفذه وقيمة النسبة
٥٠٠ - ٥٠٠ ريال

اسم الجهة المستنة : وزارة الزراعة والمياه
رقم المناقصة : ٨/٢٠
نوع المناقصة : تنفيذ صيرل عملة خزائنت وبوحدات حربة مع التجهيزات اللازمة
للمجموعه الأولى (١/٢) في بني من عمارات وقطبان وشرب مشروبات بمصفوفة بقرية
الجهة بسندة التنفيذ ١٠٠٠ ريال
آخر موعد لتقديم العطاءات ٩٩ / ١١ / ١٠٧
موعد فتح العطاءات : ١٠٧ / ١٢ / ١

رقم التكلفة ٨ / ٢٧

أ- التكلفة: تنفيذ خطة إقامات وحدات شرب مع التسييلات اللازمة

ب- التكلفة: تنفيذ خطة إقامات وحدات شرب مع التسييلات اللازمة

ج- التكلفة: تنفيذ خطة إقامات وحدات شرب مع التسييلات اللازمة

د- التكلفة: تنفيذ خطة إقامات وحدات شرب مع التسييلات اللازمة

١٠٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم المقترحات ٢٩ / ١١ / ١٤٠٧

موعد فتح المظاريف ١ / ١٢ / ١٤٠٧

رقم التكلفة ٨ / ٢٨

أ- التكلفة: تنفيذ خطة إقامات وحدات شرب مع التسييلات اللازمة

ب- التكلفة: تنفيذ خطة إقامات وحدات شرب مع التسييلات اللازمة

ج- التكلفة: تنفيذ خطة إقامات وحدات شرب مع التسييلات اللازمة

د- التكلفة: تنفيذ خطة إقامات وحدات شرب مع التسييلات اللازمة

١٠٠٠ ريال

آخر موعد لتقديم المقترحات ٢٩ / ١١ / ١٤٠٧

موعد فتح المظاريف ١ / ١٢ / ١٤٠٧

[illegible]

اسم المؤسسة: شركة:
 قسمة نسفة الطابعات: ١٠٠٠ ورق
 آخر نسفة الطابعات: ١١ / ١٢ / ١٤-٧
 مورد من الخراف: ١ / ١٢ / ١٤-٧
 التقييم: أدوية التخصيمات مركبات الرناثة لكليات السمات شارع سلام الخراف
 ١١ / ٥ / ٦٦٧٩

اسم الجهة المصلحة: إدارة التخصيم بالخالاج
 رقم المؤسسة: ٢
 اسم المؤسسة: نسفة نسفة لتسمني الاراية التابعة لادارة الخالاج
 قسمة نسفة الطابعات: ١٠٠٠ ورق

آخر موعد لتقديم المصاحف: ١٤/٧/٢٢	آخر موعد لتلقي المصاحف: ١٢/٧/٢٢
موعد فتح المطاريح: ٢٤/١١/١٤٠٧	موعد فتح المطاريح: ١١/١١/١٤٠٧ الساعة ١٠ صباحاً
١١/٥/١٦٦١	١١/٢/١٦٤٦

مؤقت خلال فترة الحج يمكن ان يكون علما وشيخا

في كرامة في وقت واحد

ان تتركه بكل وسائل الراحة

قصة وحدة وسكة حديد

لأنه قبل الصلاة ساعة نعمل حركة خفيفة
للصلاة أي حركة دائرية بالرجلين ، بحيث يتصلب
المشاع من السيارات وتصبح مريحة للسير
في تمام المشي معنا في ٢٤ ذي القعدة بعد صلاة
عن الوجع قبل الصلاة ساعة وبعدما يصلى
بعدا العام تطويرون الفضة بحيث تكون قبل الصلاة
بنصف ساعة وبعدما نصف ساعة .. .
لاشعر بأي توقف في مكة أثناء الصلاة .
- الحمد لله : هناك مشروع تحت التأسيس
للصلوات والحركة حول الحرم المبارك تكون تحت

الارض، وتم تمكين الشرح بحيث يكون
الحجم المتاح فقط. وكل ما فوق ذلك
الارض يبدأ من قرب جدار وينتهي في السحب

● قرار منع السيارات الصغيرة من
الدخول الى مكة في مناطق معينة خلال
الايام الاخيرة من موسم الحج. هـ

سيتم تطبيقه ام سيتم التراجع
عنه؟ مستقبلا اذا حدثت ظروف
اخرى؟

أحد القراء لانه يني على اساس صحيح فالتفسيرات الصغرى تمثل ٨٥٪ وبمضي هذا ان كانت تشمل معظم الفرق .. وعرفه هو دخل اليه ٥٠ الف سيارة صغيرة ، فما هي لمحات الشرح يسع بها لثاني وليرة الصدق الشرعي - احمد التركي : هناك نقطة اخرى شامة بالسيرات الصغرى حفاظا على صحة الحاجج التلويذ ولا داعي ان انهب بملكيتي في ا ء

الحربى

الملك التركي
عمر سنة بوحيد شركان

التوزيع

المجلد الثاني
الجزء الأول
الكتاب الأول
الكتاب الثاني

[illegible]

... ..

هكذا من الأصل



بوليفيا تفاجئ كأس العالم بعد ٣ سنوات فريق من الناشئين لم يهزم خلال ٥ سنوات

فريق تاهيشي منتخب بوليفيا عام ١٩٩٠ ايطاليا

بوليفيا مفاجأة العالم في السباق على بطولة الكأس عام ١٩٩٠ بفريق لم يهزم بعد طوال السنوات الخمس الماضية في المسابقات داخل بلاده أو خارجها

وكانت بوليفيا قد عانت كثيرا من التوقير الرياضي الساحق لفريق امريكا الجنوبية: الأرجنتين والبرازيل وبيرو وأوجواي وباراجواي وظلت بعيدة دائما عن الحضور المتميز على مستوى البطولات العالمية واقتصرت دورها على الجانب التكميلي في أية منافسة مع هذه الفرق

بوليفيا التي تسعد بوليفيا في صمت هي فريق تاهيشي وهو مكون من الناشئين .. تم تكوينه عام ١٩٧٨ م وقد حاز الفريق على بطولة دوري الناشئين في بلاده لثلاثة أعوام متتالية وكان بطولة القارة الأمريكية للناشئين ١٩٨٠ م

وفي بوليفيا ستة ملايين مواطن يشعرون بكرة القدم وهم هذا الهوس فإن منتخب بلادهم لم يحقق لهم سوى بطولة امريكا الجنوبية للأمم التي أقيمت على أرض بوليفيا عام ٦٢ وتلقوا فيها على البرازيل ١/٢ بفصل التشجيع الهيب للجمهور فقط .. وفريق تاهيشي تمكن حين قرر لعب عشاق الكرة ويديروا، أجليدا أن يلتحق مدرسة خاصة لتعليم كرة القدم لسفراء السن واختار مدربا برازيليا هو بدي (وهو ليس بدي الذي تربى في الفريق الأهلي السعودي ..) وأزاد عدد اللاعبين بالمدرسة إلى ١٠٠٠ ففتحت الاستعداد بستان مدرسين جدد وأطلق على هذه

تدريبات جديدة إضافة إلى العديد من الميزات التي ألقت به فوق القمة .. فهو يمتاز بخطف الزاغة لسافة طويلة والمهارة في قامة القصبة تساعده في ذلك .. في لحظة انطلاق الكرة تركه لمعلم مسرعة القفز وتحريك جميع العضلات في جسمه بأكبر قدر من التركيز .. الذي بدوره إن أفلح مترا واحدا .. واكد بويكا أنه يوم حقق المجزة الرياضية وتخطى حاجز الاستمرارية في باريس كان قد وصل قبل البطولة بخمس ساعات ولم يبقه ذلك لأنه كان مستعدا بتركيز وبراعة كاملين استجاب لهما جسده .. فحقق النصر

وبويكا عمره ٢٤ عاما من مولد أوكراينا وهو يستعمل زانة متحدة طولها ٥,٣ م ويستعمل غيره من اللاعبين زانة طولها ٤,٨ م

بويكا يتخطى حاجزنا الخمسة

بويكا واحد من أفضل الرياضيين في العالم قاطبة بل لحله أفضلهم لأنه مولع بفكرة التتويج الاحدود على أن المنافس الوحيد الآن لبويكا هو الفرنسي بيير كيتون الذي سجل ٥,٩٥ مترا في دورة لوس انجيلوس الاولمبية .. أن بويكا لا يخشى الفرنسي كيتون ولا حتى الأمريكي بيل اولسون الذي يتنافس في الصلوات المخلقة ..

بويكا في الاسبوع الماضي رقما قياسيا علميا جديدا هو السادس عشر في سلسلة الارقام التي يحطمها داخل القاعات أو في الهواء الطلق .. فقد قفز إلى ستة أمتار وثلاثة سنتيمترات .. ومنتهى طموح بويكا أن يحقق رقما يعجز خصومه في اللعبة حتى عن مجرد التفكير في تحطيمه ..

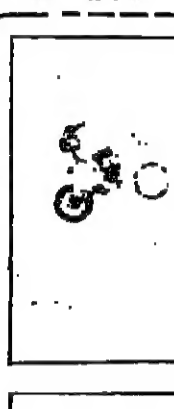


بويكا الأسطورة

قرار جريء

كرة المضرب .. في اولمبياد سيئول ليندل .. وبيكر .. بلا احترام لمدة شهر !

اللجنة الاولمبية الدولية اخيرا بكرة المضرب ! اتخذت اللجنة قرارها في استنبول وبذلك سيتم ادراج اللعبة ضمن الالعاب الاولمبية بدءا من دورة سيئول القادمة ١٩٨٨



قفزة الموت !

كثير من المراقبين اعتبروا القرار في صالح الدورات الاولمبية وأن اللعبة بدأت عهدا جديدا قد يدفع بها إلى المزيد من الانتشار في أكثر الدول الاسيوية والافريقية

ويشارك ٦٤ لاعبا محترفا و ٣٢ سيدة محترفة مما يعد حدثا مشريا للالعاب الاولمبية .. سوف يتنافس جميعا على الميداليات الذهبية والفضية والبرونزية وكانت كرة المضرب قد شاركت على سبيل التجربة في اولمبياد لوس انجيلوس عام ١٩٨٤ وبهذا أدرك المسئولون عن الالعاب الاولمبية أن مسابقة كرة المضرب يجب أن تكون الرياضة الأهم على مستوى الدورات الاولمبية بل أهم من بطولتي ويمبلدون وفلاشينغ ميدو وقد أبرز أحد المسئولين عن الاولمبياد وهو الفرنسي دويومونت أن لاعب كرة المضرب المحترف الذي يكسب مليون دولار في العام يأتي ليمارس قربة الشهر آلاف الرياضيين الهواة في القرية الاولمبية مما سترك أثرا ايجابيا على اوضاع الاولمبياد برمت نظرنا للشهرة التي يتحظى بها هؤلاء المحترفين والذين سيتخلون عن احترافهم شهرا واحدا خلال البطولات الاولمبية

على أن الرياضيين المحترفين للعبة التمس انتقادوا فكرة البقاء شهرا داخل القرية الاولمبية وخاصة ماتس فيلاندر السويدي وأن كان أيفان ليندل ويكر قد أبدوا رغبتهم وحسبهما في خوض التجربة الاولمبية

ويشترط لمشاركة النجوم والمحترفين في الاولمبياد أن يكون اللاعب رسميا .. معتبرا به في بلاده من قبل اللجنة الاولمبية الوطنية وأن يكون حاملا للبطاقة الاولمبية المبنية لجنسية وتفاصيل البطولات التي فاز بها وأن يكون قد لعب المسابقات الرسمية وبطولتي كاس ديفيز وكأس الاتحاد وأن يستوفي لباس الرياضي شروط اللجنة الاولمبية .. ثم لا يخوض أية مباريات في كوريا الجنوبية قبل اسبوعين من بدء الاولمبياد وبعد اسبوعين من نهايته وسوف نشاهد نجوم العالم المحترفين بدءا من دورة سيئول القادمة في هذه اللعبة المثيرة

فرنسي سينتون .. بدون شك ! لكن الفرنسيين يرونه شجاعا ومغامرا .. وقلبه ميت ! الآن بويكر مستوف مواجهة الاخطار ..

حطم السورم القياسي في القفز بالمدرجة النارية قفز بها ٦٣٥ مترا وهو على سرعة ١٢٠ كم في الساعة وهبط ببطولة

استرخاء الموج !

التزلج على الألواح استرخاء وأشارة !

الألواح المتزلجة رياضة تجمع بين المغامرة والتحدى ويستطيع الصغار والكبار ممارستها وهي ذات آثار نفسية علاجية طيبة لأنها تزيل عن الإنسان كثيرا من هموم وآلام وضغوط الحياة اليومية

وتسمى هذه الرياضة على المستوى العالمي برياضة الإجهاد الصار إذ يقوم فيها الرياضي بعملية طواف ممتعة في البحر أو النهر في مواجهة جملة .. مع الأمواج وهي تختلف عن الرياضات المائية في اعتمادها على لوح من الخشب يركب به شراع للتوجيه ولا تحتاج هذه الرياضة لحرك حركات وميله الشديد مما يقود إلى انسياب اللاعب فوق سطح الماء بسهولة وسرعة ممتعة

وتمتاز هذه الرياضة أيضا بأن ملعبها مفتوح .. أنه البحر أو النهر .. ويشعر اللاعب من خلالها بالراحة والاسترخاء وسقوط اللاعب من فوق اللوح ليس نهاية المطاف إذ تبدأ من هنا مرحلة أخرى للثارة حيث العودة إلى السطح من جديد

للسعوديين

فُرَصُ للتعليم الجامعي في أرامكو

ضمن برنامج الدراسات الجامعية لغير الموظفين

يسر أرامكو أن تعلن عن توفير فرص لخريجي القسم العلمي من المدارس الثانوية (بمن فيهم خريجو القسم العلمي من المدارس الثانوية الشاملة) للدراسة الجامعية داخل المملكة أو خارجها

ستقوم أرامكو باختيار المتقدمين لابتعاثهم ورعايتهم خلال فترة الابتعاث على أن يعمل هؤلاء المتبعثون لديها بعد التخرج

يتم إعداد من يقع عليهم الاختيار للاتحاق أولاً ببرنامج تحضير يهدفهم إلى حوّل الجامعات، ويهدف إلى تحسين فرص النجاح لدى الطلاب عند التحاقهم بالجامعات

يشترط في المتقدم أن يكون حاصلاً على معدل عام لا يقل عن ٨٠٪ (بإستثناء التربية الدينية، المواظبة والسلوك) وأن لا يقل معدله في العلوم والرياضيات عن ٨٠٪، وأن لا يكون قد مضى على تخرجه أكثر من ستة عند تقديم طلب الالتحاق بالبرنامج

ويشمل البرنامج مجالات الدراسة في المحقول الفنية التالية:
هندسة البترول / الجيوفيزياء / الجيولوجيا / هندسة الكهرباء / الهندسة الكيميائية / الهندسة الميكانيكية / هندسة النظم وعلوم الحاسب الآلي / الكيمياء / الكيمياء الصناعية / هندسة المعادن

لزيد من المعلومات يمكن الاتصال بأقرب مكتب لأرامكو في المناطق التالية:

مكتب التوظيف في الظهران - هاتف ٨٠٤٢ - ٨٧٣
مكتب شؤون أرامكو في الرياض - هاتف ١٠٥٥ - ٤٦٤
مكتب شؤون أرامكو في جدة - هاتف ٤٦٥٥ - ٦٥٢

أرامكو

(٤-١-٨٧)

متعة والثروة



الطموح الا محدود

فارس الشمال يقتلع للبطولات!

الشبان على إطفاء حائل الغطاء
 واقفاً أخرى يهولون إذ نزلها
 على أرباب مشقة حائل لا يبرئ نداءي
 الطائي ... ليس يفرش السجيع وقت
 الدويبة فقد نزل لتضيق جرح فرق
 الإصبع العتازل من بساط جرح مرارة
 الزميمة لأجل حلالة النمرق على
 أي جانب يستريح
 الجوسان الحليمة كانا تجريه فريضة
 ولما جاوزا مضيقاً إذ تفرع نداءي
 الطائي كأنه يلهو القرق التكرير واك
 أضاء صندع وبرطمة الحاح استدع
 الطائي يظفر العوسم الطائر خفية
 مشقة فكان في الرحلة العترة
 يحلحل جبجبة كشف أغوار الجبويل
 واقتدح أن أياه الضلال قد استغاثوا
 الوصول إلى أرباب السؤال ؟
 أن التلاية صالحة لقب « الكبار »
 إذ نجد ندمها على بساط العرة تمتد
 فطهرتها الطائي في موسم القاموس
 ؟ لانا ؟

[illegible]

مذاهب عشق، المحور

● محمد عبدالجواد :

مدفعية ثقيلة في خفة الفراشة.. !

١٠- **الولاية الثانية** (٢٠٠٧م - ٢٠١٠م) : وسعد الدين الفارسي، وعضو المجلس الوطني، دخل الجيش ليقبض على جميع جنود الجيش خلال هذا العام وادعى انه هو الموجهي الامر الذي استجوب ان يقابل عليه رئيس الجيش المراهج وهو ما يحسب له ان يتحركات داخل الاخير ليقال له حسب.

١١- **الولاية الاولى** (٢٠١٠م - ٢٠١٢م) : مستشار لجمعية حراس ابي مسعود تقي الدين عند اداء دوره العسكري، كان لشخص من الجبهة اليسرى دعاما ومجربا، واصل فتح قراية في الاوساط الغربية للتصديع ملاحقة على عقليته السريانية التتويج. الامر الذي دفعه الى تحركات داخل الجيش خصوصا عند ممارسة العمليات الجبهوية في التتويج في التتويج.

١٢- **الولاية من الارادة الذاتية** والقدرية في التعامل مع الكرة وسد اداء المجرور جعل له دورا مؤثرا في عمليات البناء في الجبهة اليسرى لدعاما ومجربا، واصل فتح قراية في الاوساط الغربية لاستمرارات استمرارات استمرارات أثناء المراهبات من عند اداء الفدرية الامر الذي دفع به مجربا وعضو اداء لفتح هذه الاستمرارات في حق عشق بحث لفتح في الاطالات خصوصا تلعب اداء من سام.

١٣- **الولاية الثانية** من مصدر المصالح الاخير به الجبهات من قبل جماهير قريه ام الفهد المتناس واصل فعل أحد الأسباب الرئيسية لارتفاع درجة الحب والاحترام لقيادتهم.

١٤- **الولاية الرابعة** ووجه التتويج في زلزاله تحت افرية منشطة معلوما عند الولاية من كان ذلك في التتويج الاولي ام من صعيد المتعجب.

١٥- **الولاية الثالثة** والاعتراف والاعتراف في التتويج في التعامل الفدرية مع الكرة موجهة مقترنة اداء محمد عبدالكريم الفخيري الذي لعب لفتح القارة الاسفري على الشجالة لا ككلش ظهر ايسر في اسيا.

**تجوية محمد عبدالجواد الظهير الأسير للنكدي
الامم وانتخب للملكة لم تصنعها القرفوف.. لكننا نتاج
موهبة طبيعية وروح قتالية تتطلع للتفوق وترفض
الهرمية.**

تلك هي اساسيات التفوق التي غاض بها ظهيرنا الطائر المستطيل الاخضر
واضحى الفكره العرق والجهد فاضلت الشهرة والخير.. ويصور الوقت اذاء فية
ومراسم.. فترى نفسه مرتدا اوسمه الى الشهرة والتفوق.. فحين ان عبد الجواد جرد
من المنتخب اكثر من ثمانية ايام لم يستعيا.. المعروف ان هناك نصيب يحدد
في المباريات المحلية ويقتصر في الدولة.. في احوال قتالية تفتك المشكى الى
يبدد اللاب في البراريات الدولية اكثر من البراريات المحلية مما يقلل عبد الجواد
والوجهه الذي يظهر به عبد الجواد دائما في سيرة اداء ابداعي متطلب له
يات من فراغ لو من نتائج العديد من المسابقات التي تنفض على ظهير اسيا
الطائر لب النجم.

تستندفها

النقد

2
مطوية العالم العسكرية لكرة اليد تدخل المرحلة الجديدة

[illegible]

٧
٤
١
ال
لا
و
الموا
ويش
يبر
الما
المصن
تتك
لتطو
خاض
تظهر
الاقي
ق ا
الثام
١٨٦
والج
الصم
الج
التخل
الاس

يداً

الصافي

الصَّائِفِي ..
يُسْجَلُ هَدَفًا جَدِيدًا

حَقَّقَتْ أَلْبَانَ الصَّافِي مَنْ
صَمَّنَ خَطَطَهَا زِيَادَةً فِي إِتَاجِهَا
وَتَسَجَّلَ هَدَفًا جَدِيدًا :

أربعة
جالات
بؤة الستر
فقط

من الحليب واللبن الطازج
كامل وقليل الدسم
ريالات صحافي يالبن



والدنا العزيز ..
 كم كنا تواقون الى هذا الحضيض الدائم الحزن .. وكم
 كنا نتطلع بكل الامل الى مثل هذه اللحظات السعيدة بين
 يديك الحنونتين ..
 يا فتحي لهما - الاب الغالي - كم كنا يشوق الى رؤيتك
 قبل عدة سنوات وانت تركت المنزل بل وترك جده في
 مقبل الاحياء من اجل الام والجد الكرم ..
 لقد احببنا الالهة لثنا نحب والدنا وحيد كل من
 يحبه .. رغم انه اشفق عنا كثيرا .. كنا نعلم ان
 الجميلة حزنتم على اعتزالك ولكننا كنا سعداء بهذا
 الاعتزال .. رغم اننا لم يكننا ونحن نشاهد حفل اعتزالك على
 شريط الفيديو .. وادركنا اننا لسنا مثل الوحيدين الذين
 نحبك .. لك منا ايها الوالد الغالي كل قبلات الطاعة

نحلاء ورجاء احسن المصنف

المكتبة الخاصة

[illegible]

المكان والحظوة

[illegible]